

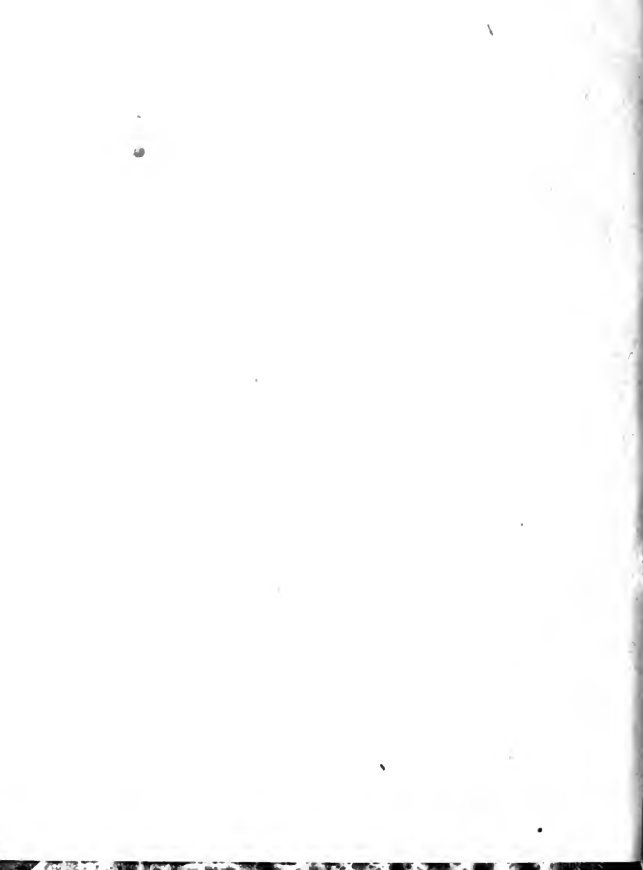


49210



# PŘEMYSLOVCI.





# PŘEMYSLOVCI.





PG


5030

V. 7 P. 7

1362



## PŘEDMLUVA.

ět a dvacet let uplynulo od doby prvního vydání těchto básní. Během času tohoto nastaly v životě národu českého změny velké, spásitelné. Rolník český stal se samostatným pánem půdy své a svobodným údem společnosti národní; sňata jest klatba s jazyka českého naň ode dvou století uvalená a idea národnosti tudíž sobě volný průchod proklestila. Jinak to bylo za mých mladých let. Národní uvědomění křísilo se ovšem již tenkrát, avšak musilo se tajiti před veřejností; censura jen zřídka nechala proklouzňontí ostýchavé stesky Čechů v nevinných básních se ozývající, neboť zjevné líčení příkoří národu činěného přičilo se zásadám vládním tenkrát panujícím. Dle zásad těchto byl český jazyk z normálních a všech středních i vyšších škol vyloučen,

úřady byly naskrz německé, a jazyk český se nejvíce jen v lidu rolnickém i řemeslnickém a v malém kruhu literátu českých ozýval. Byl jsem vychovancem doby této. Z normální školy města ryze českého, jižto jsem navštěvoval, byl český jazyk vypuzen; já pak zalíbení maje v knihách, čítal jsem již v útlém věku svém spisy české, ježto se mi náhodou do rukou dostaly. První kniha, kterou jsem se již co osmileté pachole obíral, byla hojnými obrazy ozdobená bible Kutnohorská od r. 1489; později jsem se pohroužil do Hájkovy kroniky, a z novějších spisu tehdejších jsem s velkým zalíbením čítal básně Puchmíra, Javornického, Štěpničky a j., zvláště pak divadelní spisy J. Štěpánka. Nabyl jsem takto jakési známosti slohu českého, nemaje ovšem než velmi chatrné vědomosti o pravidlech mluvnice české. Z Pražského gymnasia piaristu, kde jsem pak studoval, byla česká řeč taktéž vyloučena, byť i tam někteří učitelé alespoň vřídne se chovali k jazyku mateřskému a zvláště ctihodný učitel tříd humanitních, V. Benátský, snažení mé v oboru českého básnictví schvaloval a jemu vřídne napomáhal. Ku tvoření básni-

ekému močně jsa puzen skládal jsem co žák páté třídy básně české a o prázdninách divadelní hry, ježto jsme co studující v Kutné Hoře provozovali. Některé z dramatických těchto pokusů o čtveru i pateru jednání složil jsem k nemalému podivení soudruhů svých za šest dní. Jeden z mladších soudruhů mých byl zvěčnělý J. K. Tyl, jenž, jak v předmluvě k sebraným spisům svým vypravuje, povzbuzen a rozčilen jsa výsledkem dramatických plodů mých na prknech studentského divadla, touhou zahořel něco podobného sepsati a takéť divadelní kusy skládati počal.

Psalť jsem básně a dramata pouze k zalíbení svému, abych močnému pudu obraznosti vyhověl, nemysle ovšem na vydání plodů svých tiskem. Pokusem tohoto druhu byla i truchlohra *Harfa*, kterouž jsem o prázdninách r. 1823 sepsal. Skládaje básně své býval jsem přesvědčen o zdařilosti jich; avšak když jsem po nějakém čase výtvoř tyto bedlivěji skoumal, obrátila se v nechuť prvotní spokojenost, tak že jsem obyčejně plody Musy své Vulkánu obětoval. „Harfa“, na kteroužto jsem více času a pílě byl vynaložil, ušla tomuto osudu,

neboť odcházejí po skončených prázdninách na studia nechal jsem rukopis truchlohry té v domě otcovském, a brzo na to byl jsem překvapen zprávou, že otec můj rukopis ten příteli svému, ctěnému Janu Hostivitu Pospíšilovi odevzdal a tento že se k vydání jeho chystá. I vyšla „Harfa“ na konci r. 1824 v Hradci Králové, ovšem co do jazyka professorem Chmelou silně opravená.

Odebrav se brzy na to do Vídně, musil jsem síly své studiím a později zaměstnání vychovatelskému věnovati, a tím se stalo, že jsem celých deset let strávil v kruzích cizokrajných, žádného podílu nemaje ve snažení literárním již tenkrát v Čechách zdařile se vyvinujícím.

Za to jsem se pustil okolo r. 1832 do spisování německých básní, novel a historických článků, ježto v různých časopisech Vídenských, nejbojněji pak v *Jugendfreund*u byly uveřejněny, jehož redaktorem byl přítel můj (nyní svob. pán) K. Hock. Některé z oněch novel, jako „Poslední Orbita“, „Hrad Buchlov“ a t. d. později jsem i v jazyku českém vydal. —

Bylo to v podzimku r. 1834, když při čtení kroniky české Mart. Pelcla myšlenka ve mně vznikla,

znamenítejší výjevy starší historie české v básních opěvovati; idea ta opanovala tak mocně ducha mého, že jsem ihned k dílu přikročil a celý cyklus básní o Přemyslovcích v nedlouhém čase složil. Avšak vědomosti mé co do slohu a jazyka českého byly tenkrát velmi nedostatečné, ba chatrnější nežli před desíti lety, když jsem Harfu skládal. Meškaje dílem ve Vídni, dílem za Rýnem na pomezí Hollandském, psal jsem básně tyto, a poněvadž jsem za mnohá léta jen zřídka zvuku českého zaslechnul a výhradně ve společnosti německé a francouzské obcoval, odveden jsem byl tím od způsobu vyjádření českého a sveden k formám a obratům nečeským, jichžto jsem, nemaje při sobě ani pramenů mluvnických ani rady zběhlého posuzovatele, zniknouti nemohl.

Zaslal jsem nicméně rukopis Přemyslovcu panu Pospíšilovi, a po dlouhém meškání v censurě vyšlo dílo to na podzim r. 1838.

Obecenstvo přijalo skládání toto nad míru příznivě a první vydání jeho bylo v dosti brzkém čase rozebráno. Přední příčina příznivého výsledku toho byla

idea národnosti, podstatný živel básní těch tvořící. Obecenstvo české nalézalo v Přemyslovcích ozvěnu toužení svého po volnějším hnutí národního života, tehdejšími neblahými okolnostmi sklíčeného; nalezlo tu nejednu myšlenku zřejmě vytknutou, která se až dosud před veřejností tajiti a bedlivě střežiti musila. Máť tedy dílo toto jakýsi historický význam, neboť naznačuje dobu, kde vláda počala v Čechách poněkud uzdy popouštěti vlasteneckému snažení, propůjčujíc volnějšího vzletu duchu národnímu. —

Položil jsem tu zbežný nástin počátku svých spisovatelských jakož i osobních poměrů, v kterýchžto jsem se nalézal, skládaje před osm a dvacíti lety básně tyto, abych tím vysvětlil, proč staré vydání Přemyslovců, zvláště co do formy jazyka, tak nedokonalé jest.

Byl jsem později od přátel svých mnohokráté požádán a vybídnut, abych přikročil k druhému vydání Přemyslovců. Avšak nahlédna do díla tohoto a znamenaje nedokonalosti jeho zděsil jsem se nesnadné práce, jižto by opravování přehojných jeho vad požadovalo, a mimo to shledal jsem, kterak nejedna

z básní těchto na nepodstatném neb docela planém příběhu jest založena, kdežto mnohé skvělé momenty dějin českých mlčením tam pomínuty jsou. Ostatně úřad můj a vědecká dráha, jižto jsem meškaje v Praze nastoupil, odváděly činnost mou daleko od podniknutí takového. Když ale r. 1862 mi uloženo, abych vedle starožitností a historie umění také literaturu českou na zdejších vysokých školách přednášel, cítil jsem, žeby slušné bylo, aby literární ona památka po mně, co professoru literatury české, v dokonalejší formě se zachovala, i přistoupil jsem ku práci nesnadné. Nechtěje text jednotlivých básní rušiti, musil jsem nieméně mnohé změny učiniti, jakých buď pravidla mluvnická, buď logická a historická duslednost požadovaly. Nemohl jsem ovšem veškerých nedostatků a vad odstraniti, neb jinak bych byl nucen byl mnoho básní buď vynechati nebo zcela nové na jich místě složiti, tak že by z původního textu pramálo bylo zůstalo. Avšak předce za dobré jsem uznal, některé básně prvního vydání, buď ceny příliš nepatrné (jako „Bitva Kouřimská“ a sonety pod název „Jitka“ položené), aneb

v dějinách českých základu nemající („Mlynář Dupavský“ a „Vyhnančí“) z tohoto vydání vypustiti; za to jsem složil a přidal několik nových, v nichžto se výjevy historické, látku básnickou poskytující, obraží, chtěje takto poněkud vyplniti mezery v osnově historické prvního vydání se jevící. Nové tyto básně jsou: *Břetislav na Velehradě. Božetěch. Vězeň na Hammersteině, Libice, Královna Dragmíra a Pětec neznámý. Ostýchavě* kladu nová tato skládání do řady básní za svých mladých let složených, věda dobře, že Musa básnická sestárlost vavřínem nezdobí.

Odevzdávám tedy druhé toto vydání mladému pokolení národa svého co upomínku na minulé nepříznivé doby, jichžto ohlas se zvláště v básni „Hroby Přemysloven“ ozývá, nemaje ovšem naděje, žeby se v nynějších národnosti české mnohem příznivějších poměrech básně tyto s podobným výsledkem jako první jich vydání před čtvrt stoletím potkati mohly.

V Praze dne 5. srpna 1863.

*Skladatel.*



## Ú V O D.

O pieśń gminna, ty stoisz na straży  
Narodowego pamiątek kościoła.

*Mickiewicz.*



**O**dcero dávné slávy, vlasti má!  
Hle, lyru kloním k stupni tvého trůnu,  
By ozvěna tvých dějů posvátná  
Zachvěla jemně v syna tvého strunu!

Tě tvůrce světa jako perlu drahou  
Evropě veleslavné k srdci pnul,  
A nad tebou oblohu modroblahou,  
Své věčné lásky prapor, rozvinul.

Rozstavil mocné, mrakonosné skály  
Kol tebe, vlasti, v širém pomezí,  
By k ochraně tvé věrně, věčně stály  
Co neproniklé, silné pavezý.

A na palouky tvé milostné nebe  
Květ úrody přehojně sypalo,  
By Čechu plémě tam, o matko, tebe  
A dary věčné lásky vzývalo!

O vlasti má! tě nebe milovalo,  
Posvětivši tvou dávnou minulost,  
A símě zlaté tobě věnovalo,  
By vzešla z něho dějin velebnost!

Aj! zanechali velkých předků dnové  
Nám zrno slávy — kryl je časů led;  
Duch Páně budí nyní jaro nové,  
A opět pučí dávných věnců květ!

Jak věneček miláčka zemřelého  
Na srdce tiskne ruka milenky,  
Již nezbylo než kvítka uvadlého:  
Tak chovej, matko, slávy pomměnký!

O chovej vroucně věnce toho kvítí,  
 Byť v něm i míhala se krve zář:  
 Dar nejskvostnější v krvi té se třpytí,  
 Ježž národ vložil Slávě na oltář! —

I odpusť, máti! že má struna výše  
 Odvážným letem nese píseň svou,  
 Že tam se vznáší do tajemné říše,  
 Kde skrýváš kořist věků posvátnou.

Tam, vlasti krásná! v dalekém nebesku,  
 Tam tvůj se jeví nejjasnější tvor:  
 Tam rekové se skvějí v slávy lesku,  
 Tam českých Přemyslovců kráčí sbor.

Tam vojíny zdobené křížem víry  
 Odívá mráčků purpurových lem,  
 A mistry zvuků bohatýrské lyry,  
 I silné reky v hávu královském.

A mezi křížem se a mečem, lyrou  
 Co lilie a růže panny pnou,  
 A oblohou pak rozložení šírou —  
 Stráž královská — rytíři čeští jsou!

He! jako plavec, jenžto nazpět pluje  
K severním břehům z palů jihových,  
Svým druhům známé hvězdy ukazuje,  
Radostně zdvihna k nebi zraků svých:

Tak, an Vás lyra zvukem vlasti zove,  
Teď bránu časů dávných otvírám,  
By bohatýři, královští rekové,  
By hvězdy slávy zjevily se Vám!



## LIBUŠE.



**N**a Petříně na posvátném vrchu,  
Před svatyní Peruna mocného  
Stojí řadou děvy lepotvárné,  
Hvězdy jasné dvora panenského.  
Vůkol večer rozkochal se libý,  
Po nebi rozložil záři zlatou,  
Rozesel po hájích vůni máje,  
Líbal Vltavu tichostí svatou.

Aj! tu zdvihne opona se chrámu,  
Otvorem se záře ven vylívá,  
Záři svatou sbor děv lepotvárných  
Na kolenou zpěvem zbožným vzývá.

V kobce socha jeví se Peruna,  
 Vyvýšená nade koulí zlatou,  
 V pravé ruce nesouc klíny blesku,  
 V levici korouhev svatosvatou.  
 Na skráních se koruna mu jiskří,  
 Purpur královský mu zdobí šíje,  
 Na obličej přísný, svatohrozný  
 Plamen obětnice blesky lije.

Před oltářem na třínožce zlaté  
 Sedí kněžna v rouchu běloskvoucím,  
 Větev lístí v pravici bělounké,  
 Nadšena jsouc duchem věštby vroucím.  
 Jak se dmou jí hádra labutová,  
 Oči jiskří, tváře se jí rdějí!  
 Rtoma růžovýma duch pohrává,  
 Z úst se slova svaté věštby chvějí:

„Jak náhle změnilo se Petřínské okolí!  
 Ihle! četné roje lidstva se hemží v údolí.

Aj! sloupy se a štíty k obloze vypnuly,  
 A paláce a chrámy se tam rozklenuly!

Ejhle! tři města s břehu do řeky zírají,  
 A vlny měst obrazy pokorně líbají.

Co koruny se skvoucí, co skrance velebné  
Dvě hradů na dvou skalách se do oblohy pne!

O krásná perlo Čechů, o kníně vznešená,  
Buď slavně požehnána, má dcero milená!

Jak toky krve srdcem se vřele vlnící  
Do údů nesou život a oheň blažící:

Tak z tebe má se proudit, o srdce vlasti mé,  
Zdar, blaženost a sláva do země žehnané!“

Mléí panna na třínožce zlaté,  
Zbožné oko zvolna pozdvihuje  
K nebes báni, na níž v mráčku sivém  
Loďka jasná tiché noci pluje.  
V ticho noci z dálky hlasy šumné  
Vltavy jen jemně zachvívají—  
Tam si vlny o budoucím městě  
Libým šepem zvěsty povídají.  
Aj, a Libušina tvář se jasní,  
Oči jiskří, líce se jí rdějí,  
Rtoma růžovýma duch pohrává,  
Z úst se slova druhé věštby chvějí:

„Aj, strom to olivový mé oko znamená —  
 Ille koruna se jeho radostně zelená,  
 Neb ejhle! vroucně k němu můj český národ lne,  
 A nad ním strom své listy co mocné štíty pne.

O strome jarokvětý! ty strome vnuků mých,  
 Vítězství uhostí se pod střechou listů tvých;  
 Necht přístím věkům svítí tvých jarých květů lesk  
 Co záře světoslávy, co živý, věčný blesk!—

Aj, druhý strom olivy mé oko znamená,  
 Jenž korunou nádhernou se bujně zelená:  
 Hrdinství, věhlas, slávu i teskné úpění —  
 Slyš, zvěstuje šumící olivy lupení!

A třetí strom olivy mé oko znamená,  
 Jenž v temných mlhách časů se bujně zelená,  
 A ratolesti jeho se šíř a šíře pnou,  
 Až ke všem světa stranám se bujně rozklenou!“

Takto dověštila kněžna panna  
 V svaté záři chrámu Perunova;  
 Ticho věštbu zbožně vyslechnuvši  
 V lůno své zavírá milá slova.



Vystoupí teď z chrámu kníně panna,  
S ratolestí v pravici bělounek;  
Chrámů opona se dolů slrne,  
Děvy skočí na nohy lehounké.  
Kníně v sboru družek lepotvárných  
K hvozďům Libošinským již odchází;  
Luna jasná letem tiché loďky  
Kněžnu spanilou tam vyprovází.

## PŘEMYSL.



**J**sou to mlhy aneb vlny prachu,  
Jež tam z modrých dolů vyplynuly?  
Jsou to střely, jichžto v mraku sivém  
Záře bystroleté zakmitnuly? —  
Jsou to střely Libošinské růže,  
Věhlasní to lechové a kmeti,  
Měří sem, by zvali k stolci vlády  
Voleného vůlí bohů muže.

Důstojnost milostné kníně byla  
Sveřepostí lecha potupena:  
Protož k stolci zove panna muže,  
Jenž by vládl krutěj nežli žena.

A tuť poslové co střely rána,  
Zvěstující slunce příchod jarý,  
Dopádili o polední době  
Sem, by pozdravili Čechů pána.

Před vyslanci komoň sněhobílý  
Jeleními skoky půdu bije;  
Doskočiv vykázaného místa  
Před oráčem kloní hrdé šíje,  
Před oráčem koří se na luhu,  
Přemyslem to, vládykou Stadickým,  
Jenž, dokonav půli práce denní,  
Stoluje u železného pluhu.

Rolníkovi za železným pluhem  
Koří se věhlasní vládykové,  
Zvolajíce: „Budiž zdráv, oráči!  
Lada tebe k stolci vlády zove.  
Věštba bohů lidu objevila  
Lepost tvou a jarost ducha tvého,  
Protož jasná dcera Kroka tebe  
Za chotě a pána vyvolila.

Kázalaf nám spěti ku severu  
Modrovlnnou řekou, květným dolem,

Pozdraviti za pahorem třetím  
 Pána země za železným stolem.  
 Překročivše důl a třetí horu,  
 Přelavavše řeku modrovlnnou,  
 Vyvolence kněžny panny zovem  
 K Libušině knížecímu dvoru.“


K obloze povznesa mužnou tváří,  
 Ode pluhu Přemysl se zdvihne;  
 Dotknut boha věstitele září  
 Tato slova mluví s citem vroucím:  
 „Den to slavný, bohem zvěstovaný!  
 Poupě to budoucích ratolestí!  
 Símě to budoucích hájů slávy!  
 Dennice to budoucího štěstí!

Slunce na poledne vystoupilo —  
 Nedokoná pluh můj práci denní,  
 Úlohu rolníka vůle věčná  
 Ejhle v úkol velebnější mění! —  
 Mé i plémě, slavně vystoupivši  
 Na poledne, zhasne v jarém lesku,  
 Nedokoná úkol vykázaný —  
 Tak to psáno věčném na nebesku!“

Dorokovav, hůl rolnickou zatkne  
Silnou pěstí v rozorané pole,  
Aj a div — tu z dřeva květy pučí,  
Listí zelená se vůkol hole. —  
Říza knížecí hle s beder vlaje  
Rolníkovi, a v komonstvu slavném  
Přemysl již k Libošínu spěje  
Přes pahorky, doliny a háje.

---

D U M A  
U HROBU PŘEMYSLOVA.



Do noci proč vlny Vltaviny  
Bolné žaly šumem temným lijou?  
Proč se jejich černé hlavy v skálu  
Vyšehradskou v tichém pláči ryjou? —

Do mohyly skály Vyšehradské  
Dítky otce svého pohrobily,  
Skálu pod mohylou vlny řeky  
Žalně šumějící pokropily.

Nad mohylou černou plamen žertvy  
Červené rozlévá kolem záře,  
Jasní skály, jasní vlny řeky,  
Jasní lidu slzíciho tváře.

„Běda! běda! otec nás opustil,  
Odputoval do neznámé země;  
Blahodárce, pána milného  
Oplakávej, českých luhů plémě!

Obětujte bohu neznámému  
Obět za otčeka nad mohylou;  
Bohum spásám klaňte se, by libě  
Uvítali duši jeho milou.

Luno krásná, jež blankytnou drahou  
Ode hvězdy k hvězdě tiše pluješ,  
Aj ty jistě hvězdám, družkám jasným,  
Příchod hvězdy nové oznamuješ!

Luno krásná! hvězdy vy nebeské!  
Dobří bozi! věkověčné spásy!  
My za duši otce orodujem,  
Národa vyslyšte zbožné hlasy:

Ať se otec a Libuše matka  
V sboru vašem mile rozradují,  
Ať nad námi na nebeské báni  
Co milostiplné hvězdy plují!

Bychom mohli v strastech milé vlasti  
Ruce k hvězdám o pomoc zdvihati,  
Bychom mohli v dobách blaženosti  
Vděčné oběti jim posílati!

Nad mohylou obět dohořela,  
V popeli již tuchnou jiskry jasné —  
V srdci Čechů však památka drahá  
Otce Přemyslovců neuhasne!





## STYR A SLAVOJ.



**C**ož pak na Šumavě jarní jitro  
Bory leskným sněhem přiodilo? —  
Aj, toť slunce plamenné své střely  
V štíty nepřátelské potopilo.  
Ejhle z černopustých hory lesů  
V údolí se řítí hvozdy nové:  
Jsou to lesy nesčíslných kopí,  
Ježto nesou Franků zástupové. —  
Pod jasným teď blankytem nebeským  
Hřímá bouře děsným rykem běsů:  
Jsou to ryky cizozemských vrahů,  
Valících se dolinami lesu.

Za lesem tam Čechů vyslancové  
 O příměří uhodili s Němci;  
 Avšak zrádně na ně vyrazili  
 Z tmavých hvozdů škůdeci cizozemci.

Tam na skále sluncem ozářené  
 Vudce Čechů, silný Slavoj stoje  
 Slovem chrabrým sílu v prsa volá,  
 V prsa bojem umdleného voje.  
 „Bratři! věrní hajitelé vlasti!  
 Povodeň se vůkol na nás řítí;  
 My co tůtiny pod kypící pěnou  
 Utoneme v děsném vlnobití!  
 Luděk král daň stříbrnou a stáda,  
 Znamení poroby, od nás žádá;  
 Naše záhuba, toť vůle krále!  
 Němec opovrhl slovem míru —  
 Nám teď volit porobu a chlapstvo,  
 Aneb smrt v krvavém bitvy víru!“

Prudký Styr tu zvolá tura hněvem:  
 „Kdo nám hlásá slova cizí zloby?  
 Lépe věčná tma v Morany luně,  
 Nežli slunce v okovech poroby!“

Pluky hrůzné Karla velikého  
Kyje otců z vlasti vyrazily:  
Checemeť padnout pod nebem svobodným,  
Aneb žít jak otcí naši žili!“

„Buďto padnout pod nebem svobodným,  
Aneb žít jak otcí naši žili!“  
Opětují rázem Čechů pluky;  
Ve hvozdě pak duše otcu slavných  
Opětují jasně synů zvuky.

V Slavoje sokolím oku plane  
Záře bohatýrského plesání:  
„Nuže, napínejme rámě české  
K smrtnému o volnost potýkání!  
Však — kam spěje Styr jelením skokem?  
Kam odvádí části mého voje?“  
Zabouří tu Slavoj — než tu řítí  
Řváním býků nah se Franku roje.

„Plece mužně na plece přitlačte,  
Paty rázné v pudu pevně rejte,  
Kopí v bod a nad kopím mlat hromný,  
Luky smrtonosné napínejte!“

Slavoj vévodí tak zvučným hlasem;  
 Češi se dle slova ozbrojili —  
 A již Němci v bodavý les vráží,  
 Udeřivše, krví zem zbrotili.  
 Však nastojte, nové vrahů houfy  
 Vyrázily hvozdem, dolem, luhem;  
 Hejno škůdců pluky české svírá  
 Úzicím se víc a více kruhem.  
 Necht i Čechů kyje, meč a mlaty  
 Brázdy širé v hejna vrahů rejí,  
 Nad těly necht klesajících vrahů  
 Štítý jich a touly hrůzně znějí:  
 Čechů voj se těsněji již úzí,  
 Z údů silných strašněji krvácí,  
 Již co loďka v přívalu hltícím  
 Hrstka junů statných se potácí.

Tu po hvozdech, skalínách a horách  
 Rudé plameny se rozlínuly,  
 Z Frankův stanů prudké šlehy ohně  
 S praskotem se k nebi vyšvihly.  
 Noc se leká ohně krvošlehů,  
 Lítajících za horu až třetí;  
 Palů zář přes lesy, doly, vojska  
 Mrtvoly a bahna krve letí.

Zděšení to Frankové uzřevše  
 Ustanuli v prudkém potýkání;  
 Tam kde s táborem jich kořist hojná  
 Plápolá, se valí v děsném řvání;  
 Vrahů voj se táborem rozplaší,  
 Loupeže přehojné bránit chtěje,  
 Sbor za sborem kol hořících stanů  
 Proudem vzteklé bouře se rozleje.

Hle! tu z dýmu tábora vyletí,  
 Jak vyslanci mstivých černobohů,  
 Postavy se rdící v záři ohně,  
 Jasný zvuk vyrážejíce z rohů.  
 „Aj, to Styr! aj druhové to naši!  
 Slyšte českých rohů jaré zvání —  
 Zamnou, bratři!“ Slavoj tak zajásal,  
 Vymrště se ku plamenné stráni.

Hoj, jak Češi v blesku rudých ohňů  
 Mlatem těžkým Franky v úval drtí!  
 Hoj, jak rozplašené Němců davy  
 Meče, kyje, dým a oheň smrtí!

Slavoj z úvalu tam Franky tepe,  
S vrchu hory škůdce Styr potírá,  
Oheň vlevo, oheň vpravo soptě  
Kouřem je a palem žhoucím svírá.

„Hu! toť zlobozi podzemské výhně  
Spojili se s dravých Čechů luzou!“  
Křičí vrazi, sem tam těkajíce,  
Rozprášení, omráčení hrůzou.  
Dýmem hustým prechají cizinci  
Do Šumavy nejtmačejších lesů,  
Za nimi šlehají meči blesky,  
Za nimi výskají hlasy plesu.  
Styr pak zvolá, tepaje do hřbetů  
Prehajících ku západní straně:  
„Vypravujte druhům, Čechové jak  
Kyjemi vám vypláceli daně!“

---

## BOŘIVOJE KŘEST.

Roku 871.)



**J**ako večer po květoucím luhu  
Dál a dále stíny prostírá,  
A již do temného mlhy kruhu  
Rajské nivy halí, zavírá:  
Tak shrnuje tiše do závoje  
Svého čírá nepaměti noc  
Dávné říše, skutky reků, boje,  
Slávu národů a králů moc.

Zapomenutí! ty strážce hrobů,  
V hrůze tmavé bdící na rakvích,  
Skrze němou mohyly útrobu  
By nevzdechlo lkání věznů tvých:

Pokyn žezlem černým, stínů kníže!  
 By se zjevil dávno zhaslý svět,  
 By se rozevřely hrobů mříže,  
 Rezem hlodané tisíce let!  
 Otevři žaláře staré brány,  
 Jasně obrazy pusť ze tmy ven,  
 Nám dej zřítí slávské velikány,  
 Jimiž nový věk byl zasvěcen! — —

Aj! jak tam se na Moravě modré  
 Z mlhy vypínají stavení,  
 Hle jak hrdě v mohutnosti bodré  
 Báň nad bání, hrad nad hradem ční!  
 Týmě pahorku tam korunuje  
 Palác skvělý s bání stříbrnou,  
 Báně, svisle, sloupy pozlacuje  
 Slávy slunce září velebnou!

Hle, z paláce královského brány  
 Kráčí slavně reku leskný dav;  
 Patřte na vládky, kmety, pány,  
 Oděné v nádherný zlatohlav!



Za nimi pak stříbrozvonky znějí,  
Ejhle kněz tu s žezlem biskupským!  
Sbory mnichů svaté hymny pějí,  
Kaditelny lijou vonný dým.

Za velebným sborem vážně kráčí  
Postava hrdinská z brány sem;  
Plášť se zlatý k zemi skvostně vláčí,  
Skráně věncí krále diadem.  
A hle, muž tam po vladaře boku  
V rouše sněhobílém putuje,  
S blahým zápalem ve zbožném oku  
Ruce vroucně na prs křížuje.

Zástup mužů v sukních běloskvoucích  
Zkroušeně se za ním ubírá;  
Sbor vojinů v brnách se lesknoucích  
Průvod veleslavný zavírá.  
Zvonů jasný hlahol zástup vítá,  
Za nímž teď se zavřel svatý chrám;  
Darmo báseň obřad nebes zpytá,  
Tajnost svatiny nezjeví vám.

Na popraží chrámu klečí Musa  
 Varyto své k prachu klonící,  
 Jež provívá svatá nebes hrůza,  
 Od oltáře tajně chvějící.  
 Tu se píseň ze svatiny leje,  
 Budíc v duchu mír a zbožný cit,  
 „Hospodine polituj ny!“ pěje  
 V kobce Páně bohumilý lid.

Dvéře chrámu teď se rozstoupily,  
 Trouby vyrazily zvučný hlas,  
 Zvony slavně k nebi zazvonily,  
 Hřímot kotlů hlásá svatý kvas.  
 Slavně hlaholí tu mnichů zpěvy,  
 Lid teď zbožně na kolena kles'—  
 Na stupni se chrámu, ejhle! zjeví  
**Method**, žehnající arcikněz.

Muž pak jasný v rouchu labufovém  
 Zlatým diademem zdoben jest:  
**Bořivoj**, posvěcen Páně slovem,  
 V chrámu Velehradském přijal křest.

Svatopluk tu bratra v svaté víře  
K srdeci tiskne v blahém zachvění —  
Dva národy znamení teď kříže  
Spojilo k věčnému spasení!

Tu an biskup Method požehnává  
Hlavy reků, rozléhá se hluk:  
„Čechů pánu, Bořivoji sláva!  
Náš at žije velký Svatopluk!“ — —

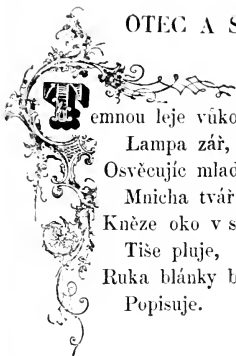
Kde jste dnové slávy moravanské  
S mocným žezlem vlády Slovanů?  
Krutost staré závisti germanské  
Zhasla hvězdu veleslavných dnů;  
Chrám rozbili krutí Maďarové,  
Slávie kde první kříž se skvěl,  
Naznaj' dějin otců potomkové,  
Nad svou slávou Slovan zanevřel!

Nezbývají ani rumy hradu,  
Rod kde Svatoplukův panoval,  
K velebných by upomínek skladu  
Poslednímu pravnuk putoval;

Velehradských dnů jen zbytek dvojí  
Chrání Morava a český lev:  
Víry kříž — a v chrámu, též i v boji  
„Hospodine polituj ny!“ — zpěv!



## OTEC A SYN.



emnou leje vůkol

Lampa zář,  
Osvěcujíc mladou  
Mnicha tvář;  
Kněze oko v slzách  
Tiše pluje,  
Ruka blánky bílé  
Popisuje.

Jistě slova hrozná  
Píše mnich,  
Neb se duch i ruka  
Leká jich;  
Písař v boloteskném  
Povzdychání  
Neznamená dveří  
Otvírání.

Tiše sem vznešený  
 Vstoupil pán,  
 Písaře by sluchem  
 Nebyl znán;  
 Přes ramena mnicha  
 V blánku blédne,  
 Čte — a hrůzou trne,  
 Čte a bledne.

Ille, tu písař péro  
 Odložil,  
 Čelo bledé rukou  
 Bolně kryl;  
 Po mlčení dlouhém  
 Oči sklopí,  
 Slova čte, jež horká  
 Slza kropí:

„Ejhle! má ruka hříšná budoucím věkům píše,  
 Jak Václav, rytíř svatý, si dobyl nebes říše,  
 Jak již co pacholátko anjelské konal etnosti,  
 Osloněn leskem rajským nadzemské velebnosti.“

„Opuštěným utěchou, sirotkům otcem býval,  
 V hříšníku bídném obraz posvátný Tvurce vzýval;

By bloudících uvedl k věčnému nebes otci,  
Obětoval své péče, poklady, dny i noci.“

Mnich teď slova taje  
Zaslechnul,  
Jak tu hlas bolestný  
Povzdechnul.  
„Slyš! od němé stěny  
Bolestně pluje  
Ozvěna, již hlas můj  
Vyluzuje!“

Stařec, za mnichem jenž  
Hruzně zbled',  
Zdvihá boluplný  
Zhuru hled;  
Za pilířem kleče  
Slzy leje,  
Ano mnicha slovo  
Dál se chvěje:

„Rozdrážděn jsa nepřítel, že v prachu hříšné země  
Vykvétá rajský kvítek, zdobící lidské plémě,  
Uzavřel z prsou bratra cit lásky ven vyrýti  
A starý klam pekelný v útrobu jeho vlíti.

By obět duše zbožné nerušil lomoz denní:  
Než zaznělo do jitra skřivánka pozdravení,  
Ke chrámu v Boleslavi se běře české kníže,  
V svém duchu rozjímaje tajemství svaté kříže.

A Václav kořící se u brány chrámu klekne —  
Tu nad ním meč zableskne a v bok mu ránu sekne,  
A rytíř svatý klesá, ach tvář milostná bledne,  
Neb oko mroucí vraha — vlastního bratra zhlédne!“

„Dost, o dost! nevolej  
Věčný soud!  
Běda, duši hltá  
Hříchů proud! —  
Smilování, synu,  
Smilování!“  
Tak u sloupu zazní  
Bědování.

Uděšen tu Christan  
K sloupu spěl,  
Odkud hlas žalostný  
Starce zněl.



Před svatým zde křížem  
Kmet se vine,  
Srdce těch prázdné  
Strastí hyne.

„Kníže můj! ach odpusť,“  
Zvolá mnich,  
„Syn že otci v pamět  
Hlásá hřích!“  
Starci na prs klesla  
Šedá hlava;  
Temně znějí slova  
Boleslava:

„Vítěze, jenž říše  
Vydobyl,  
Červ jediný hřichu  
Pokořil;  
Duch, jenž vlasti získal  
Pokoj svatý,  
Kvílí, ach, okovem  
Hřichu spiatý!

Neukojí duše  
Lekání  
Ani krvoslzí  
Kapání,  
Neutichneť v hlučném  
Sboru reků,  
Neutichne v bitvy  
Bujném jeku!

Vítězství a věhlas,  
Slávy svit  
Nenavráť duši  
Blahý klid;  
Utíkáť se otec  
K synu mnichu —  
Ten o hrozném píše  
Otce hříchu!“

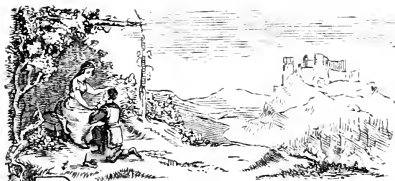
Boleslav tu zhaslé  
Oko kryl;  
Nad kmetem syn horké  
Slze lil:

„Odpust, otče! odpust  
Svému synu,  
Že vyjevil pérem  
Otce vinu.

Květ pokání z krve  
Svaté zrost';  
Budeť velebit svět  
Tvou i ctnost;  
Před soudícím trůnem  
Věčné spáasy  
Orodují za tě  
Čechů hlasy!“



## DUBROVKA.



**P**anna vnadyplná sedí v jarním loubí,  
Kadeře jí zdobí věnec zelený;  
Zlatý křížek se jí v ruce jasně třpytí,  
V oku planou svaté lásky plameny.

U nohou milostné děvy jinoch klečí,  
Třesoucí-se ruce maje sepiaté,  
Touha v oku nyje, srdce jinochovo  
Slovem jest a vнадou děvy dojaté.

Panna krásná zdvihnouc oko modrojasné  
Hledí zamýšlena v nivy květoucí;  
Tknouc se rukou něžnou kadeřu jinocha  
Promluví pak slova lásky horoucí:

„Druhu srdce mého! hle jak blesky nebe  
Od matičky země rouško zdvihají,  
Ledné zimy roucho rozeplýnulo se,  
Paprsky již slunce kvítka líbají.

Druhu srdce mého! slyš mladoucká kvítka,  
Kterak vypravují v blahém šeptání:  
Zima nás pohřbila v lůno tmavé země,  
Slunce nás k novému volá plesání!

Tak po spánku zimním v chladné, tmavé zemi,  
Jako kvítky máje v jara bodrosti,  
V životě se novém mile rozradujem,  
Vzkříšení věčného otce milostí!“

„„V životu se novém rozradujem mile!““  
Opětuje jinoch s rděním blahostným;  
„„O ta víra krásná, víra věčné lásky  
Srdce k srdci váže věncem svatostným!““

„Hle,“ dí zbožná děva, „spasitel na kříži,  
Hrůzou smrti sklíčen, rámě rozeplnul,  
Aby k svému srdci, zdroji věčné lásky,  
Pokolení lidské vroucně přivínil!“

„„Poselkyně drahá víry blahoplné!  
V ducha mi sesíláš svatosvatý klid;  
Před znamením kříže **Mečislav** se koří —  
Koří se před křížem slavné Polsky lid!““

A tu k srdci tiskne dceru Boleslava  
Národa polského veleslavný pán;  
V oku Dubrovky se slza díky svítí,  
Neb jí důkaz lásky nejvyšší byl dán.



## STRANOV.



Jaké to hlasy bolného žalu  
Vlnami řeky z hlubiny šumí?  
Ach, to Rusalky na dně Jizery  
Zpívají smutně pohřební dumy:

„Složte věnečky s kadeře leskné,  
Na vlny vložte milostné šperky,  
By vlny v Labi je pochovaly;  
Plačte, o plačte, ladné sesterky!

Nebudou dívky ani jinoši  
Na břehu s vámi více pohrávat,  
Nebudou dárky, oběti milé  
Vám na rokytí více ukládat.

Růžové toky země tam pije,  
Morana libá krásné milence,  
Je uloživši v krvavé kvítí;  
Plačte, Rusalky, pohřbite věnce!“

Žalujít víly východu růžím,  
Ježto hladinu Jizery zdobí,  
Neb podél řeky bitva burácí,  
Kovajíc mečem pouta poroby,

Pouta poroby pohanům Čechům,  
Střežícím bohy svatého háje;  
Prapor již kříže nad mrtvolami  
Četných milenců Peruna vlaje.

Svaté již ptactvo háje opouští,  
Dřeva posvátná k zemi klesají,  
Boří se kobky milených bohů,  
Pod rumem skřítci bolně vzdychají.

Slunce vystoupí v horké poledne,  
Lomoz se tiší na hory strání,  
Hlouček jen věrných ctitelů bohův  
V zápasu smrtném svatinu brání.

Slunce se chýlí k západu horám;  
Soptící ryky bitvy zmírají,  
Mlhy večerní krvavé luhy  
Pokrovem vlhkým již pokrývají.



Letí krkavci z hájů posvátných,  
Přes řeku tichou mlhami plují,  
K Labi se nesou s krákorem žaluým,  
Za Labem nyní se usazují.

Pod Řípem v háji se usadili  
Na mohylách posvátného kruhu,  
Kde po stoletých dubů haluzích  
Těkají duše Čechových druhů.

Tam usednouce jsou zaplakali  
A zaplakavše zakrákorali:  
„Duše otcovské, synové vaši  
Bohům se spásám obětovali!

Krvavé toky Stranovské hory  
Rmutné tam vlny Jizery ssají;  
Jizera nese krev synů věrných  
K družnému Labi, k Řípskému háji.“

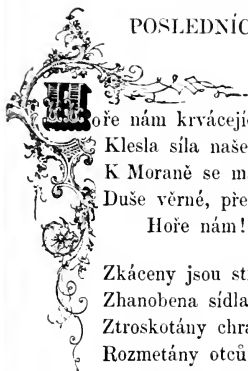
Dokrákoralo věštící ptactvo —  
Hle tu Rusalky Labem plovají,  
Kolébající krvavá těla,  
Rány miláčků bledých líbají.

Tu zahučela z větví a hrobů  
Ozvěna hrůzná bolného jeku —  
Kvílíci duše ve vzduchu mizí,  
Háje opouští na věky věku!



## D U M A

### POSLEDNÍCH POHANŮ.



Hoře nám krvácejícím v prachu!  
Klesla síla naše, síla vlasti;  
K Moraně se matce utíkejte,  
Duše věrné, před poroby strastí —  
Hoře nám!

Zkáceny jsou stromy svatých hájů,  
Zhanobena sídla naší slávy,  
Ztroskotány chrámy bohů dobrých,  
Rozmetány otců spících návy —  
Hoře nám!

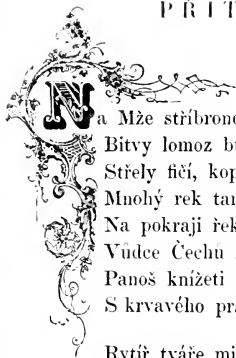
Odletělo ptactvo svaté z hájů,  
Ježto duše otcův opustily;  
Zůstala nám krev jen předků slavných —  
Ejhle, tu jsme pro vlast vycedili!  
Hoře nám!

Dokonejte, bratři, hrobní dumu;  
Běda, běda, žádného tu není,  
Jenž by zdobiv těla kvítím vonným,  
Třebu konal v žalném lásky pění!  
Hoře nám!

Svatovíte! plémě tvé poslední  
Mroucím okem v blesky tvoje zírá,  
Duše plesá — krev se doronila,  
Brána slávy věčné se otvírá —  
Blaze nám!

---

## P Ř Í T E L.



a Mže stříbrnosné břehu  
Bitvy lomoz buráci;  
Střely fičí, kopí praská,  
Mnohý rek tam krvácí.  
Na pokraji řeky leží  
Vůdce Čechů Boleslav;  
Panoš knížeti odpíná  
S krvavého prsu háv.

Rytíř tváře milokrásné  
Vůdci hlavu podpírá,  
Jemuž panoš věrný ránu  
Mokem jasným vymývá.  
Slyš — teď přestal lomoz seče,  
Smrtící utichnul hluk;  
Klusotem se jezdec blíží,  
Trouby jej provází zvuk.

Vyslanec tu krále Němců  
 Knížeti se pokoří,  
 Třikráte zatroubiv zvučně  
 Slova tato hovoří:  
 „Král přejasný dověděl se,  
 Že jest raněn Čechů pán,  
 Ještě jednou přísně žádá,  
 Nazpět by mu vězeň dán:

Vězeň Jindřich, sok koruny,  
 Jehož Čechů hájí meč;  
 Po vydání škůdce ihned  
 Zášť skončí se i seč.  
 Avšak nevydáš-li vraha,  
 Věz, že Oto přísahal  
 V zem tvou pustit meč a oheň!“  
 Takto posel provolal.

Vyslanec když rokoval tak,  
 Rytíř lepotvárný zbled',  
 Na knížete raněného  
 Upínaje teskný hled.

Boleslav však přemáhaje  
Rány pal, se zhůru pne,  
Orličím zajiskře okem  
Meč krvavý vyšvihne:

„Odpověď nes králi svému:  
Boleslav že příklad dá,  
Kterak vojín, kterak kníže  
Slovo dané plnit má!  
Hájiti chce životem svým  
Přítele nešťastného;  
Tak že tomu, meč dokáže  
Knížete raněného!

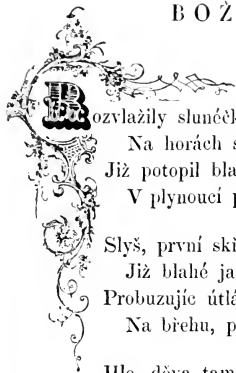
Připněte mi krunýř k prsu,  
Nechť i krví zbrocen jest;  
Nad krev světější mi slovo  
Knížecí a Čecha čest!“ —  
Aj tu líce milokrásné  
Kníže Jindřich vyjasnil,  
Neb jej Boleslav přeslavný  
Čecha ctí a slovem kryl.

Posel k Otě králi spěchá;  
Boleslav vyletí v boj,  
Za bleskem pak meče jeho  
V seč se řítí český voj.  
Již se ráznou bujarostí  
Kníže vrhl v hustou seč;  
Hrdě kyta jeho vlaje,  
Nad kytou se jiskří meč.

Kníže kácí Němců těla,  
Klín co blesků hromových;  
Za ním Čechů pluk rachotí  
Do oděnců Otových.  
Rozrazila, rozdrtila  
Voj cizinců česká pěst,  
Na bedra utíkajících  
Spravedlivý ryla trest.



## B O Ź E N A.



ozvlažily slunéčka blesky  
Na horách sněhy a ledy,  
Již potopil blankyt nebeský  
V plynoucí potok své hledy;

Slyš, první skřivánka písenka  
Již blahé jaro vyzvání,  
Probuzujíc útlá kvítenka  
Na břehu, palouku a stráni.

He, děva tam u studánky  
Tvář slzami zrosujíc stojí,  
Nadarmo kvítka se v blánky  
A v pestré lupénky jí strojí,

Potůčku milé bublání  
Nepudí trudné myšlénky,  
A slavíka kлокotání  
Neblaží srdce Boženky.

Větrků teď políbení  
Jí slzu s tváře utírá,  
Se tážajíc v libém zachvění:  
Co, Boženo, srdce ti svírá?

„Miláček o lásce mi zpíval,  
Když kvetlo jaro milosti,  
Mě vinul k srdci a líbal  
A sliboval lásku věčnosti.

A s létem i jeseň uplynul,  
Tu čekám s pláčem milého:  
Jak pod sněhem kvítek zahynul,  
Tak láska svadla i jeho!“

Tak truchlila dívka, plakala,  
Až jí usedalo srdénko,—  
Tu za ní se slova ozvala:  
„Netruchli, drahá milenko!“

Ille, slza se žalu rozplyne  
A promění v blahou perlunku,  
Neb jinoch k srdci již vine  
A libá krásnou děvinku,

A zvolá: „Nechť listy padají  
V jeseni do hrobu chladného,  
Oldřichovy sliby trvají  
A láska nevadne jeho!“

A hle! milence a děvů  
Obstoupí statní junosi,  
A dívce v sprostém oděvu  
Se koří hrdí panoši.

„Nuže, vládykové moji!“  
Teď zvolá věrný milenec,  
„Ille kníně vaše tu stojí,  
Uviňte jí svatební věnec!“

Mé srdce vroucí milostí  
Se k sprostné dívce sklonilo,  
Neb znakem ji spanilosti,  
Ille, samo nebe zdobilo!“



# BŘETISLAV NA VELEHRADĚ.

(Roku 1028.)



**O**d Moravy břehu ku západu  
Rozvaliny se rozkládají:  
Zdi a sloupy chrámů, slavných hradů  
K obloze se temně zdvihají.  
Jest to hřbitov velké minulosti,  
Upomínka dějehlavných dob,  
Památka národní velebnosti,  
Moravanů světoslávy hrob!

Chrámů rozstoupené nahé stěny  
Vetché roucho mechu odívá,  
V kobce svaté oltář opuštěný  
Zimolez a břectan objímá;

Keř se růžový pne u oltáře,  
Stíníc v dlažbě desku hrobovou;  
Hrob a růži zlatí slunce záře,  
Světící památku velebnou.

V chrámu ticho, větry jen šumící  
Z hloubi lesa nesou žaly sem,  
Jimžto hlavy stromů kývající  
Přisvědčují oken otvorem.  
Slyš — tu z dálky dusot ozývá se,  
Půda duní, slyšet kovů zvuk;  
Jasněji to hlučí, ano zdá se  
Jak by válečný se blížil pluk.

V chrámu rozléhá se kovů znění,  
Sem již vstoupil ozbrojený dav,  
V čele jinoch v knížecím odění,  
Jehož bedra kryje zlatohlav.  
Před ním kráčí mnich velebné tváře;  
Zbožně mužů sbor se ukloní,  
Mnich pak u zbořeného oltáře  
Stoje vroucím hlasem promluví:

„Ejhle kníže můj! toť jsou ostatky  
 Chrámu Páně Velehradského!  
 To jsou zbytky církve, drahé matky,  
 Z níž paprsky slova svatého,  
 Šířící velebnou v Krista víru,  
 K slovanským všem národům  
 Požehnání nesly v blahém míru:  
 Metropole naše — tento rum!

Zde stál oltář svaté boží děvy,  
 Velkým Methodějem svěcený,  
 V těchto stěnách první zbožné zpěvy  
 Zapěl národ náš pokřestěný.  
 Běda! oltář, kde oběti Páně  
 Jsem co diakon přisluhoval,  
 Stěny posvátné a zlaté báně  
 Kletou pěstí Maďar ztroskotal!

Porušil i kámen, jenžto kreje  
 Hrobku, pomník vírou svěcený,  
 Hrob, v němž blahověsta Methoděje  
 Drahé ostatky jsou složeny;

Růžový keř, ejhle! kámen zdobí,  
Jak by růže, kvítek milosti,  
Ukrýt chtěla stopy lidské zloby,  
Stopy pohanské ukrutnosti.

Meč tvůj, kníže, pomstiv hroznou vinu,  
K Velehradu přístup otevřel,  
Na svatém by místě Hospodinu  
Z úst slovanských hlahol víry zněl,  
Lid by nad památkou svatověsta  
Píseň apoštolů hlaholil,  
Nad rumem pak Svatopluků města  
V tichém pláči horké slze lil!

Nuže poklekněte, bojovníci,  
K Bohu Otcí vroucí vzneste cit,  
K Synu, Duchu i boharodici:  
Žehnán budiž vešken slávský lid!“  
Stařec mlčí — ticho svatoteskné  
Ruší klekajících mužů chřest;  
V nejednom se oku slza leskne,  
K meči pomsty sahá jiných pěst.

A tu kníže Břetislav povstane,  
Zdvihna pravici svou nad hrobem  
Zvolá: „Žehnej na nebesích, Pane,  
Činům našim! Jáť pak hotov jsem  
Národu a víře věnovati  
Srdce krev! Již pokoření jsou  
Slávy Velehradské podlí kati  
Zbraní naší Kristem svěřenou!

Kořist války hojnou, přebohatou,  
Kořist mečů našich vítězných  
Kladu co povinnou žertvu svatou  
Na oltáře chrámů zbořených:  
Aby na posvátné této zemi  
Víry kříž se opět zakotvil,  
Jehož lesk nejzazších vlasti lemy  
Národů slovanských posvětil.

Byť i tyto Hospodina chrámy  
Vrazi obrátili v pustý rum:  
Pravda věkověčná — Pán jest s námi  
Žehnaje slovanským národům!“



Kníže, jemuž zbožná slza v tváři  
Rdí se, domluviv hrob políbil;  
Za pánem se hrobu a oltáři  
Sbor vojínů vroucně pokoril. —

Ticho opět v rumech chrámu Páně,  
Stín večerní kolem panuje,  
Zář červánku otvorem jen báně  
Hrob a oltář teď osvětluje.  
Jako socha na kameně tíše  
Klečí mnich v prostoru jediný,  
Vroucně modlí se, a s nebes výše  
Světí záře jeho šediny.

„Pán je s námi, duch i svatověstů,  
Jenžto světivše ten boží dům  
K sjednocení ukázali cestu  
Žezlem kříže všechněm Slovanům!  
Duch můj v naději nebude zmámen:  
Národ zvelebí a posílí  
Hospodin na věky věkův, Amen!“  
Šepce mnich, políbiv kámen,  
Pod nímž svatý popel tlí.



# BŘETISLAV A JITKA.

(Roku 1029.)



**P**řed branou stojí harfeník,  
Žádaje slyšán býti.  
„Nuže, toť předků chvalný zvyk,  
Zpěv český velebiti;  
Otevřete mu bránu jen,  
Ať zpěvem duch jest oblažen!“  
Tak kníže Oldřich káže.

Tu vstoupí mladý zpěvec sem  
A knížeti se klaní,  
Pak líbá skvostné řízy lem  
Boženè, kněžně paní;

Před knížecí přistoupiv trůn,  
Probíhá řady zvučných strun  
A takto počne zpívat:

„Bohatýr statný miloval  
Přemilostnou děvinku;  
Však běda! krutý tajnec jal  
Mu srdce konvalinku.

Ach, on za mnohých dlouhých dnů  
Okolo týnce bloudí,  
Ozvěnu lásky sladkých snů  
Z varyta trudně loudí.

„Kde dlíš, má děvo růžová,  
Kde krutost tě zavřela?  
Z okénka hlédni, Jitko má!“  
Tak píseň jeho zněla.

„„Ach slyš! toť ke mně vane hlas  
Miláčka v sladkém zpěvu;  
Aj, směle meč svůj silný tas,  
Vysvobod věrnou děvku!““

„O díky za útěchy zpěv,  
O díky, lásky nebe!  
Buď s životem vyroním krev,  
Neb vysvobodím tebe!“

A na nohy jun vyskočil,  
A v poutníka oděvu  
Práh svatyně jest překročil,  
By vysvobodil děvku.

Tam v kobce panny nábožné  
V modlení svatém klečí;  
U sloupu bohatýr se pne,  
Po skrytém sahá meči.

Sbor panen zpívá libý zpěv,  
An z chrámu teď vykročí;  
Tu poutník, drážděný co lev,  
Do řady dívek skočí.

Necht křik a hřmot se rozléhá,  
Otrásá týnce báně,  
V náruči jinoch děvku má,  
Ji nesa k hradby bráně.

Však vrátný bránu řetězem  
Přetěžkým zavíraje,  
Poutníka pláště chopí lem  
A svatokrádci laje.

Tu panie, mečem zableskna  
A hromoráznou ranou  
V dvě půle řetěz rozetna,  
Vyskočí volnou branou.

A vrátný stál tu omámen,  
Jeptišky strachem trnou,  
A žoldnéři z ohrady ven  
Se úprkem vyhrnou.

Než jinoch s děvou uhání  
Již v mlhách na komoni;  
A zvonec v prudkém klinkání  
Na poplach marně zvoní.

Aj rcete medle, kdo to byl,  
Jenž panny tak polekal,  
Milenku z týnce vydobyl  
A řetěz mečem zsekal?“

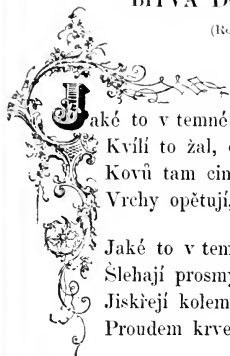
Tak píseň skončiv harfeník  
Před trůnem se pokoří;  
V komnatě temný hlahol znik',  
A panoši hovoří:  
„Jen smyšlená to bájka jest,  
Neb rcete, která lidská pěst  
Rozrazí kruh železný?“

Tu rozesmál se Oldřich pán,  
Libaje rty Boženky:  
„Aj, pěst, takových schopnou ran,  
Neplodí panské ženky;  
Než bohatýrský tento čin,  
By jistě dokázal náš syn,  
Náš Břetislav rekovný!“

Hle, tu se dvěře rozletí,  
Sem jinoch s pannou vkročí,  
Se kloně, mládec knížeti  
Do slavných hledí očí  
A zvolá: „Ano, otče, byl  
Syn tvůj to, jenž si vydobyl  
Milostnou Jitku mečem!“

## BITVA DOMAŽLICKÁ.

(Roku 1040.)



Jaké to v temné Šumavě ryky?  
Kvílí to žal, či blaholí ples? —  
Kovů tam cinkot, hřímání bubnů  
Vrchy opětují, skála i les.

Jaké to v temné Šumavě blesky  
Šlehají prosmyků mlhavou tmou,  
Jiskřejí kolem stoletých sosen,  
Proudem krve na skály se pnou? —

Tam hle! nad holým temenem hory  
Do mraků pne se nádherný stan;  
Orel nad stanem hrdě se třpytí,  
Neboť tam Němců vévodí pán.

Odtud v hluboké údolí zírá  
Císař Římské říše, a hlas  
Slavný pozdvihna káže svým vojům,  
Hnát mezi Čechy hrůzu a třas.

„Čechů kníže koruně naší  
Zpurně odpírá manskou daň;  
Statní rytíři, orlové moji,  
Smrtícím kopím udeřte naň!“

Za horou druhou, za horou třetí  
Na Němce čeká český voj  
S ostrými meči, těžkými mlaty,  
V prsou bujarství kypící zdroj.

Za vojem vpředu, za vojem vzadu  
Hemží se lesních divochů sbor,  
Zdvihaje sekery, širokou dlubnou  
Kácí dřevo stoletá hor.

Němci sem spějí s jekotem hrůzným,  
Dřevo kde rachotí ráz a ráz;  
Šíří se záseka před vojem Čechů,  
Za vojem též i věží se hráz.

Břetislav chrabrý, Čechův Achilles,  
Mužně rozšvihna široký meč  
Vyvolá: „Věrní druhové válek!  
Rámě rozpráhněte v českou seč!“



Vpředu jsou hráze, by Frankův oděnci  
 Drsnatou cestou hledali nás,  
 Záseky vzadu, by v bitvě nešťastné  
 Padnul, kde bojoval, každý z nás!“

Hoj! již krutostí rozpálení Němci  
 Tesají bujně záseky hrad,  
 S bouřicím vztekem rozduté řeky  
 Dolů se valí přes návaly klad.

České vy bubny, jak rachotem hřmotným  
 Jasných trub provázíte zvuk!  
 Rachotem bubnů, výzvukem trouby  
 Ilaholí písně český pluk:

Píseň rekovná prsa rozdýmá,  
 V žíly nalévá bujarý tok;  
 Na sbory škůdců se vyřítivše  
 Zamezí Česi nepříteli krok.

Jaký to sikot kalených šípů!  
 Jaký to hrotů třeskotný lom!  
 Mlatů tepání, zuřivé lkání,  
 Mezi tím kotlů divoký hrom!

Břetislav, hle! na vysokém oři  
V nejlítější se potápí seč,  
V houfy nepřátel široké struhy  
Reje zakalený knížecí meč.

Hle! nezhálejí divoši lesů,  
Co krupobití rítí se v boj,  
Kamenným mlatem, sekerou břitkou  
Tepají Němců železný voj.

Válčeno dlouho, válčeno strašně;  
Slunce již kleslo k vrcholům hor,  
Silné když pěstě českého lidu  
Potřely Němců železný sbor.

Tam již nad holým temenem hory  
Do prachu klesá císařův stan;  
K Bavorum spěchá Šumavou temnou,  
Stonaje bolně, Němcu pán.

Šumavo temná, do tvého lůna  
Květ rytířstva německého kles'!  
Zachovalť ohlas té Domažlické  
Bitvy až posud Šumavy les:

V noci, když víchř sosnami hučí,  
V Šumavě hrůzný ozývá se hlas,  
Ohlas té bitvy, zakletý v skály  
Osudem přísným na věčný čas!



## SPITHINĚV SPRAVEDLIVÝ.



**P**an Spitihněv do pole jel  
Z Vyšehradského stanu;  
Kol něho nádherně se skvěl  
Sbor rytířů a pánů;  
Na bojiště se kníže bral,  
Neb Rakušan úkladně vzal  
Mu Znojmo, město dobré.

S komonstvem hlučným Spitihněv  
Se branou z hradu bere;  
Ajhle! tu z davu žen a děv  
Stařena ven se dere,  
O berli přiklopýtá sem,  
A klekajíc před knížetem  
Vyvolá: „Spravedlnost!“

Tu kníže oře zadržel,  
Jenž bujně zhůru vstává;  
Potají mnohý panoš klel,  
Neb právě poprchává.  
A kníže dí: „Mně nelze dlít,  
Hleď ženo věc svou předložit  
Mým raddám velemoudrým.“

„„Jsem, pane, vdova chudobná,  
Mne boháč utiskuje,  
A soudce cinkot stříbra zná,  
Dle toho rozsuzuje.  
O vyslyš, pane, prosbu mou,  
Jen ty jsi vdovy útěchou,  
O kníže, spravedlnost!““

Pan Spitihněv se zamračil  
A dí: „Zajisté, máti!  
Ten bídník, jenž tě utlačil,  
Má na pranýři státi;  
Až zpět se z boje navrátím,  
Tvou křivdu v právo obrátím;  
Teď dále spěchám — s Bohem!“

A kníže k skoku oře bod',  
A stařena se zdvihne,  
Neb koňstvo vůkol na pochod  
S rytíři se vyšvihne.  
Tu žena zvolá: „Běda nám,  
Útěcha chudých, kníže sám  
Spravedlnost odkládá!“

To slyše mocnár zadržne  
Komoně v bujném skoku,  
Se sedla hbitě se vrhne,  
Zamíří k ženě kroků.  
„Nežaluj, máti! přední ctnost  
Knížete je spravedlnost;  
Na místě soud ustavím!“

Že deštík ale nepřestal,  
Teď kníže kráčí v bránu,  
A za ním chumelem se bral  
Sbor rytířů a pánů;  
Na nízkou mocnár lavičku  
Tam sedna, chudou matičku  
Pozorlivě poslouchá;

A bedlivost neunaví  
V žvatlavém ženy proudu;  
Zrádného soudce pohoní  
K přísnému v bráně soudu.  
A rokoval, vyslýchal zas  
A soudil dlouhý, drahný čas  
Až k hodině polední.

Nechť chytře soudce bezpravý  
Se kroutí kolem práva:  
Konečně kníže pravdu zví,  
Za právo ženě dává,  
A než se cestou dále bral,  
Nad škůdcem nález provolal:  
„K pranýři budiž vlečen!“

Za pánem žena klopotá,  
Radostí slzy leje:  
„Nebeský Pán ti štěstí dá,  
Neb spravedlivým přeje;  
Dejž Bůh, bys dlouho, šťastně žil,  
Bez boje slavně zvítězil,  
Náš kníže spravedlivý!“

Tu Spitihněv se pozasmál:  
„Bez boje zvítězení  
Mi hlas matičky staré přál;  
Ten zázrak možný není!“  
A zvučně volá Pražský lid  
Mocnáři slávu, štěstí, klid,  
A zástup z Prahy klusá.

Již minul jarní deštiček,  
Oblahu přines' luhu,  
Nasypav vonných kyticěk,  
Rozklenul krásnou duhu;  
A tu obloukem nebes zván,  
Hle branou míru dobrý pán  
Do boje s vojskem jede.

Když Spitihněv na třetí den  
Moravských dojel lesů,  
Tu jej radostný zástup jen  
Uvítá v jarém plesu;  
Neb jemn Znojem nazpět dán,  
Co přítel kloní Rakušan  
Se knížeti českému.

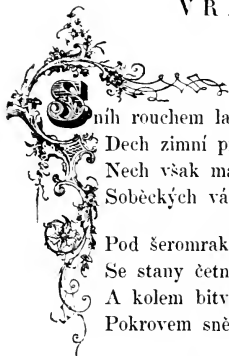


Tu vládce oko k nebi pne  
Zdobené leskem drahým,  
Pak slzu krásnou z oka mne,  
Zašepce s citem blahým:  
„Bez boje, hle, jsem zvítězil!  
Stařenky prosbu vyplnil  
Nebeský pán a kníže!“



## VRATISLAV.

(Roku 1080.)



Snih rouchem labufovým již les a hory kryl,  
Dech zimní přes potoky své mosty upevnil;  
Nech však matička země v poklidu tichém spí,  
Soběckých vášní krutost na klidné zemi bdí.

Pod šeromrakým nebem, nad bílou krajinou  
Se stany četných vojsů do zimní mlhy pnou,  
A kolem bitva zuří, tam slyšet kovů třesk,  
Pokrovem sněhu kmitá krvavých toků lesk.

Tam Jindřicha stoupenci sražení v četný voj  
S Rudolfem saským svedli o trůn německý boj;  
Dva panovníci ženou své lidstvo v krutou seč,  
By půtku o korunu rozhodnul smrtný meč.

A Vratislav král český, Jindřicha věrný druh,  
Rozráží klínem Čechů železný Sasů kruh;  
Král Rudolf děsně zuří, neb Sasi prchají  
A Jindřichovy pluky vítězně plesají.

Tu z hlubokého lesa se zdvihne strašný jek,  
A kvapně ven vyrazí Nordhauský Sasů rek;  
Na vítězné se houfy uvrhne jeho sbor,  
Je tiskna žene k stráni durynských pustých hor.

Za vojskem rozplašeným se Jindřich lkaje bral,  
Za ním se Rudolf vítěz na hrdém oři hnal:  
Tu vůdce houfů českých co blesk naň vylítne  
A proti vítězovi krvavé kopí pne,

Zvolaje hřmícím hlasem: „Rudolfe zrádný, stůj!“  
A v pochvy oře jeho zarazí oštěp svůj,  
Až oř se králův zpíná v divokém řehcení  
A s praskotem i puká komoně brnění.

Tu Sasů pán rozšvihna oštěpu lesklý hrot,  
Hrdinským namaháním odplácí bodem bod;  
A vůkol bojovníků se šíř rozstoupí voj,  
S úžasem obdivujíc udatných vůdců boj.

Děsný to lomoz ořů hlavami sražených!  
Jak srší jiskry z kovů vše krví zbrocených,  
Neb kladiva s krunýřů si oba odpjali  
A rány pronikavé si v lebky tepali.

I prudce rozlítli se teď opět rytíři,  
Hrot k srdci soka svého si každý zamíří,  
Na peruti vichřice zas k sobě cválají —  
Tu praskot — ryk, a Češi vítězně jásají.

Neb s ořem krví zbrocen do sněhu Rudolf kles';  
Sasíci zuří děsně, an bouří Čechů ples;  
Rozvzteklí odpůrci se hustěj sypou sem,  
Houf český rozrážejí divokým útokem.

Tu Vratislav rekovný se s oře vymrští  
A mečem britkým dráhu si davem proklestí,  
A vůkol se tesaje až tam se dobrodil,  
Kde Rudolf poražený zem krví pokropil.

A z Rudolfovy pěstě vytrhnuv kníže hrot  
Vyskočil na komoně, jej k skoku rázně bod';  
Vydobyté pak kopí v povětří rozšvihne  
A cválaje k svým houfům hlas chrabřý pozdvihne:

„Byť vrtkavé dnes štěstí nepřálo věnce nám,  
Jáť milené své vlasti, hle, důkaz slávy dám,  
By spatře kopí toto, tam pravnuke vyvolal:  
V nešťastné bitvě slavně pán Čechů bojoval!“

# BOŽETĚCH.

(Roku 1092.)



**Z**e Sázavy šumné zdvihají se  
Páry do vzduchu mladého dne,  
Mlhou sivou temně kmitají se  
Báně basiliky velebné.  
V chrámu Páně svaté ticho chvěje,  
Jediné tam lampy rudá zář  
V posvátném výklenku světlo leje  
Na stěn obrazy a na oltář.

Lampa osvětluje zatemnělé  
Rysy stupňů, na nichž položen  
Černý kříž, na kříži Spasitele  
Obraz slonový jest vytvořen.

Hle! u kříže postava ležící  
 Na dlažbě se chrámu zjevuje:  
 Je to mnich, jenž čelo své kající  
 V prach před spásy zdrojem skloňuje.

K jitřní modlitbě tu zvonky znějí,  
 Mnich pozdvihna bledou, vážnou tvář  
 Bolně vzdychne, rty se jeho chvějí,  
 V očích se mu vlhká leskne zář:  
 „Necht se stane! hodina se blíží,  
 Jižto přivolal jsem vinou svou —  
 Sílu ducha, sílu těla kříži  
 Přináším co obět povinnou!“

Zvonky dozvonily — kolem mnicha  
 Sbor se klášterníků objevil,  
 A ten v lůno posvátného ticha  
 Rmutný zvuk kajících žalmů lil:

„Hospodine!  
 Netrestej mne v prudkém hněvu svém,  
 Neboť hrůzou smrti sklíčen jsem!

Hospodine!

Navrať život bídné duši mé,  
Spomoz pro milosrdenství své,  
Hospodine!“

Žalmy klenutím se rozléhaly,  
Jak by bolné hlasy žalosti  
Ve svatiny kamenech hledaly  
Úpěnlivě ohlas milosti,  
Jak by prosily kající zvuky,  
Aby z chrámu, mnich jež vyklenul,  
Z oltáře, výtvoru jeho ruky,  
Smilování hlas mu k srdci lnul.

Zpěv umlknul, Božetěch teď vstane,  
Povznesa svých očí k výsosti  
Zvolá: „Odpusť, na nebesích Pane,  
Vinu spáchanou mou hrdostí!  
Porušil jsem pýchou nezkrocenou  
Práva biskupa; i vykonám  
Pouť mi za pokutu uloženou  
S Kristem, v nějžto víru pevnou mám!

Odputuji z vlasti do ciziny  
S mého Spasitele obrazem,  
Abych jej, prost poškrvny a viny,  
Položil na apoštolu zem.  
Vás pak, bratři! jmenem toho kříže,  
Mého průvodce, zapřisahám,  
Byste v lásce, naději a víře  
Střežili slovanský tento chrám!

Avšak bejlí nesvornosti kvete  
V sboru vašem! Bratři, běda, žel!  
Nesvornost podává zbraně kleté  
Protivníku, jenž by zrušit chtěl  
Chrám jediný, v němž hlaholem lidu  
Velebí se denně světa Pán,  
Chrám, v němž Prokop opat v zbožném klidu  
Jazyku založil svatý stan!

Nesvornosti had sám sebe sžírá;  
Tam kde národ není sjednocen,  
Klesá sláva, blaženost a víra,  
Chrám i trůn tam bývá rozdrcen! —



Jáť pak v pokore chei kříž svůj nésti,  
Neste svorně taktéz kříže své:  
Vytrvalá svornost vede k štěstí,  
Jehož kořen peklo nevyrvé!

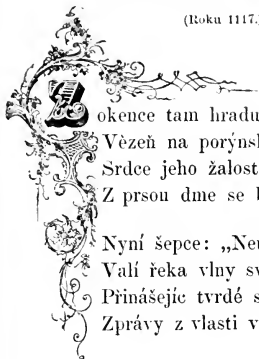
Pokoj s vámi! tato slova Krista  
Mějte v mysli, srdci, na rtech svých;  
Jinak kletba vám a zkáza jistá,  
Jistá zkáza řádů slovanských!“ —  
Božetěch pozdvihnuv dřevo kříže,  
Na němž skví se jasně Spasitel,  
Zhůru pne se u oltární mříže,  
Jako přísný, mocný velitel.

Mnichů sbor však oči klopí k zemi,  
Každý, jak by ostnem viny tknut,  
Stojí v zpuřném zadumčení, němý,  
Vnitřní bouří sevřen, nepohnut.  
Kající hle hříšník s křížem kráčí,  
Jako vítěz řadou vězňů svých;  
Za Sázavou k chrámu zrak otáčí,  
Jejžto střeží nesvornosti hřích.

Hořký žal tu srdce jeho svíral,  
Dlouho v bolném rozjímání stál,  
Nežli s křížem odtud se ubíral  
Přes hory a lesy dál a dál;  
Až po drahém čase v svatém Římě  
Složiv kříž svůj v chrámě pokleknul —  
Božetech, ach! nesvornosti bráně  
S rodu svého spolu nesvleknul!

# VĚZEŇ NA HAMMERSTEINĚ.

(Roku 1117.)



okence tam hradu zírá  
Vězeň na porýnský břeh;  
Srdce jeho žalost svírá,  
Z prsou dme se bolný vzdech.

Nyní šepce: „Neustále  
Valí řeka vlny své,  
Přinášejíc tvrdé skále  
Zprávy z vlasti vzdálené;

Ke mně však, porobku strastí,  
Nezavívá zprávy dech  
Ze vzdálené drahé vlasti  
O mé země osudech.

Za řekami, vrchy, bory,  
Za vzdálenou krajinou,  
Tam se vlasti tmavé hory,  
Tam se hradby české pnou.

\*

Tam mé hrady, sady, kvítky,  
Tam jsem velel, miloval,  
Tam jsem drahou choť a dítky  
K srdci vinul, celoval.

Tam se nesou snové moji  
Nocí tmavou, bílým dnem,  
Tam kde stolec otců stojí,  
Kde mne zdobil diadem!

Snové moji — stíny nudné  
Těles dávno zetlelých!  
Žalý mé — ozvěny bludné  
Hlasů v skalách zaklených!

Snové moji — v řece jasné  
Sluncem tkané krajiny!  
Procitnu, a život hasne  
V chladném lůně hladiny!

S Bohem, s Bohem, naděje má!  
Dožil jsem a dodoufal,  
Svět pro srdce léku nemá,  
Jemuž vlast předrahou vzal!“

Vzdychna bolně v Rýna hloubi  
Upne oko bledý host;  
Neznamená hlalol trouby  
Ani jak rachotí most.

Otevrou se jizby mříže,  
Vězeň zhůru zděšen vstal.  
„Zdráv buď, pane můj a kníže!“  
Posel vstoupiv vyvolal.

„Jaký hlas to — zvuk to český —  
Český znak a český kroj!  
Je to klam neb sen nebeský?“  
Zvolá trna Bořivoj.

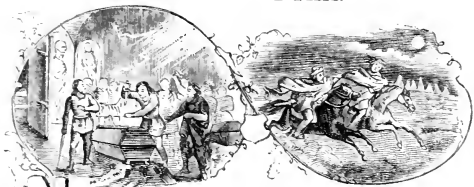
„„Skončení jsou žalu dnové,  
Odvrát mysl od strasti:  
Vladislav tě, pane, zove  
K sobě, k trůnu, do vlasti!““

Bořivoj tu k zemi klesá,  
Prsa svírá kvapná slast,  
Ruce sepna pláče, plesá:  
„Nechci trůn — jen drahou vlast!“



# VRŠOVCI.

## I. DÝKA.



**N**ad bílou Cidlinou se vypíná černý hrad,  
A nad ním mračna visí, ohnivých blesků sklad —  
A v hradě ticho hrobu, jak by tam vymřel hlas,  
Jak by tam hrůza smrti slavila noční kvas.

Jen v sklepení pohřebním, pod síní kostelní  
Ozvěna těžkých kroků a rachot kovů zní;  
Jediná lampa leje tam bleděmodrou zář  
Na rakve skrývající kostliveců děsnou tvář.

A vůkol černých rakví temně osvětlených  
Postavy tmavé bloudí, co zástup duchů zlých;  
Jen kročejů hluk jeví, že zemský to je tvor;  
Teď kolem rozestavil se hrůzyplný sbor.

A jako by tu zazněl hlas z rakve dutiny,  
Tak ozývá se slovo teď vůdce Mutiny:  
„Já na hrad Libický sem vás, bratři, obeslal,  
Bych zprávu vám o válce našeho rodu dal.

Vyplemenit, rozdrtit náš veleslavný rod  
Vždy toužil Přemyslovců, úhlavních škůdců, plod;  
My však, nejvznešenější té slavné země kmen,  
My hodni zůstaneme knížecích předků jmen!

Svých otců práva dýkou hájiti míníme,  
Až tok poslední krve ze žil vyroníme;  
Buď Vrš neb Přemysl — buď trůn neb srdce krev,  
Vždyť orlu nekoří se královských hvozdů lev!

Tu leží sedm bratří, vyslaných v tajnou seč —  
Krev junů chrabrých vylil katovské hany meč;  
By smrt svých druhů pomstil, se Tista odebral —  
Dnes zprávu přinese nám, jak úkol vykonal.“

A teskné, hrůzné ticho teď v sklepě nastalo,  
Jako by na odpověď těch mrtvých čekalo;  
Co sochy hrobů stojí bez hnutí černý pluk;  
Tu klenutím zatřese divoký hromu zvuk.

A dvěře rozltnou se a vojín pádí sem,  
Pochodeň blesku za ním a v sloupy, strop i zem  
A v pokrovy a kříže krvavý šlehne blesk  
A děsně rakvemi teď potřásá hromu třesk.

A vojín v hávu černém vykročí uprostřed,  
Na rakví otců řady upíná divý hled;  
Vytrhna z pásu svého kalenou dýku ven  
Zahlásá: „Opět svítil Vršovské pomsty den!“

Oděnci vůkol hlasů radostných pozdvihnou  
A meče z pošev těžkých s cinkotem vyšvihnou;  
Tu Tista zvolá: „Bratři! úkol jsem vykonal  
A Břetislavu zhoubci odplatu dýkou dal!“

Jáť u Stebna jsem s Lorkem zvěr vzácnou honil dnes,  
Však běda! soudruh lovu v zápasu krutém kles’;  
Než slyšte, bratři milí, Vršovští synové,  
I slyšte, mrtvých bratrů krvaví stínové!

I slyš, můj otče milý pod černým pokrovem!  
Vydařil se ti mstitel v rozeném synu tvém;  
Zavražděnému otcí má věrná dýko zjev,  
Že tebou syn vycedil hlavního škůdce krev!“



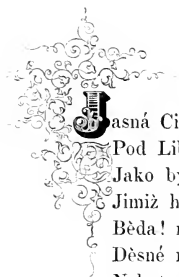
S tím slovem, by znak pomsty i v mrtvý popel vryl,  
Hle! v rakev otce dýku svou strašnou zarazil.  
Přehrozná klesla rána, co děsné kvílení  
Tu nad rakví se třesouc krvavá ocel zní.

Nad kvílením a ranou z Vršovců mnohý zbled',  
I Tista od své dýky odvrací hrůzný hled;  
Hlas hromu děsně zařve — utichnul jeho zvuk —  
A z hrobní skryše chvátá zděšený, strašný pluk;

Neb hlas krvavé dýky tam zníti nepřestal,  
Jak by žalostně otec své syny vystříhal:  
Ach pomsta pomstu rodí, životu kopá hrob,  
A děsnou škvrnou kalí i proud budoucích dob!



## II. LIBICE.



**J**asná Cidlina proč žalným šumem  
Pod Libickým hradem proud svůj valí,  
Jako by se bála černých stínů,  
Jimiž hrad ten modré vlny kalí?  
Běda! na Libickém hradě zvučí  
Děsné ryky, přebolestné hlasy,  
Neb tam, ve Vršovecú sídle, slaví  
Pomsta osudná krvavé kvasy.

Sto a dvanáct rokův uplynulo  
Od Libické hrůzyplné seče,  
V nížto Slavníkův rod vykřvácel  
Pod ostrím zrádného Vršův meče.  
Tam kde stála Vojtěcha kolébka,  
Jenž svou krví stvrdil víru svatou,  
Tam rod slavných jeho předků zhubil  
Vzteč Vršovecú ocelí proklatou.

Dlouho, dlouho pomsta prodlévala,  
Zahřímavši temně jenom časem,  
Jako z dálky blížící se bouře,  
Nad potomky vrahů přísným hlasem.  
Avšak nyní v plné, děsné hrůze  
Osudná ta pomsta vzhůru vstala,  
Nález strašný nad plemenem hříšným  
Ranou smrtící jest vykonala.

Místa ona, ježto před stoletím  
Zbožných Slavníkovců krev skropila,  
Vyslaná teď Svatoplukem luza  
Krví Vršovců též poškvřnila.  
Luza vražedlná, zhanobivši  
Těla zbitých, nabravši pokladů,  
Vrhši oheň v sídlo krutých činů,  
Pádí pomstou opojená z hradu.

Z hradu plameny tu vyblesknuly,  
Za plamenem mrak se kouře valí,  
Jazyky pak ohně k nebi sící,  
Jako by obloze zvěstovaly:

Dokonáno dílo přísné pomsty,  
Plápoláme, hrůzně šlehající,  
Nad ostatky vnukův otců hříšných,  
Jako krvavé pohřební svíce!



### III. M A T K A.

(Roku 1108.)

**T**am nad Libickým hradem se vznáší hustý dým,  
Se vyvaliv z požárů k oblakům červeným,  
A dýmem zhůru šlehá zuřící ohně proud,  
Jak praskotem by hlásal: Tak slaví pomsta soud!

A podál sedí žena, jejížto bledou tvář  
Příšerně osvětluje krvavá ohně zář;  
U ženy jinoch stojí, v zem oko upíná  
A do rtu krvavého zub děsně zatíná.

„Ach manžel — otec zabít!“ tak zazní vdovy hlas,  
Jíž v oku poblesk slzy přehrozným žalem zhas’;  
A jinoch oko slzou zalité dlaní kryl,  
Zvolaje: „Já jsem svědkem ohavné smrti byl!

Přeběda, hlava slavných Vršovců klesla v prach!  
 Ach kde a kdy zastaví svou pomstu divý vrah!“ —  
 Tu plamen rumů praská, vyšvihnouc výše pal;  
 Slyš klusot oře — panoš sem cválem přispěchal.

A zbrojnoš unavený se s koně vyšinul,  
 Zhled jeho bledou ženu úžasem děsným tknul;  
 „Kde jsou mé dítky?“ zvolá, „má robátka kde máš?  
 Mluv, proč je nepřivádíš, kde mi je ukrýváš?“

Tak vdova Mutinova teď kvapně zarděná  
 Vykřikne hlasem děsným, co lvíce drážděná.  
 „Ty mlčíš — ty ukrýváš před matkou dáblův klam?  
 Kde jsou?“ — Tu k nebi zdvihna jun oko, šepce: „Tam!“

A matka osiřelá ni rtoma nehnula,  
 Jen oko zkamenělé na posla upnula.  
 „Při smrti pacholátek“ běduje panoš dál,  
 „Se po Praze veškeré hlas žalný rozléhal,

A lidstvo hojných slzí litosti plakalo,  
 Když krásné mladší robě matičku volalo;  
 Však prechal lid, když jemu hrdélko bílé kat  
 Obnažil —“... „Dost, dost!“ — jinoch tu zvolá, hrůzou jat.

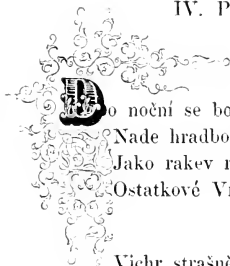
Po lícech matky bloudí strašlivé usmání —  
„Neslyšíte mých bledých synáčků volání?  
Slyš — slyš! to hlas miláčka — já jdu — již jdu!“ tak dech  
Poslední zachvěl matčin, a tělo kleslo v mech.

Tu jinoch se na tělo své sestry uvrhne,  
Zardělé hrůzou oko na mrtvé líce pne;  
Tu s hůry zarachotí zbořených sloupů hrom,  
Do sklepů tam se řítí řeravé spousty lom.

A jinoch se vymrštil a hlavu k nebi pnul,  
Divoce okem jiskře pravici pozdvihnul;  
Čím Jan, syn Tistův, tu se zaklínal, žádný sluch  
Nezvěděl, to jen slyšel krvavé pomsty duch!



#### IV. P O Ž Á R Y.



Do noční se bouře věží hradba,  
Nade hradbou v mlhavé šerosti,  
Jako rakev rozbořená, leží  
Ostatkové Vršovské pevnosti.

Vichr strašně v zříceninách skučí,  
V komnatách rozvalených burácí,  
Víry popele k obloze zdvihá,  
Sloupy rozpukané k zemi kácí.

Luna mračnem bloudíc, jak duch bledý  
Hřbitova jenž rovy navštěvuje,  
Semotamo vrchol černých rumů  
Přeludným pobleskem osvětluje.



Hledí v oken rozryté otvory,  
Do komnaty někdejších slavností,  
Na obrazy olněm porušené,  
Na Vršovců zavražděných kosti.

Vítr píseň děsnou, hrobní kvílí,  
Odpovídá umrlčí mu ptáče;  
Ozvěna tam z komnat hrůzopustých,  
Jak by z lůna rakev zněla, pláče.

Ticho opět, vítr teskně vzdychá —  
Pod dlažbou, slyš! zahučí to temně,  
Nad pohřební rozvalenou skryší  
Otvírá se s děsným zvukem země.

Černá postava se zdvihá zhůru:  
Výš a výše do měsíce záře  
Vypíná se v hávu havranovém  
Jinoch sněhobledé, hrůzné tváře.

Jako socha nad zbořeným hrobem  
Stojí oděnc; železnou pěstí  
Dýku zakalenou k nebi zdvihna  
Volá hlasem nesmírné bolesti:



## V. P O M S T A.

(Roku 1109.)



Po Odře páry večera plují,  
Nad Odrou hradby se Hlohova pnou;  
Po břehu stany se táboru dují,  
V táboře trouby k modlení zvu.

Stříbrným hlasem mědi volají  
V široké řady německý voj;  
Pluky tu zbožně na zem klekají,  
Zvučně chřestí klekajících zbroj.

Hle! tam skvostná se opona zdvihne,  
Kníže opouští císařův stan,  
V sedlo bělouše hrdě se švihne,  
Táborem jede vznešený pán.

Pán si nevšímá klečících pluků,  
V mlhu upíraje zraky své;  
Jezdec nevšímá si zbožného zvuku,  
Jenžto jej s věže k modlení zve.

\*

Kníže paloukem o samotě jede,  
Časem rozbouře strašlivou řeč:  
„V krvavé seče osud mě vede,  
Opět se pomsty zakalí meč!

Bratr tam můj — tu stolec mé říše —  
Padni, bratře! pánem jsem já!“  
Ach, tu zapláče zvoneček tiše,  
K modlení žalně napomíná.

Po Odře luna lesky rozsívá,  
Mlha šeríc se co umrlčí pás  
Závojem bílým palouky ukrývá;  
V dálce již kvílí zvonečku hlas.

Ejhle, tu mlhou na vraném koni  
Jezdec černý přiklusal sem:  
„Modli se, kníže! Než se dozvoní,  
Klesneš mrtev na tvrdou zem!“

Z úst se ta slova hrůzně mu táhla;  
Kníže uděšen pohlédne naň —  
Hledí a bledne, jak by mu sáhla  
K srdci ledová kostlivce dlaň.

„Hlu! toť Vršovec s hrozící tváří!“  
Svatopluk zvolá — „pekla to druh!“  
Volá a cválá měsíce září,  
Jak by jej pomsty sledoval duch.

Bělouš uhání jelením skokem,  
Hrůzou uchvácený knížecí pán  
Žene se luhem, lesem, potokem,  
Jako by pekla bičem byl štván.

Hle! za běloušem na vraném koni  
Jezdec se žene bouře letem:  
„Hoj, Svatopluku! Než se dozvoní,  
Klesneš mrtev na tvrdou zem!“

Vyvolá takto; kníže zděšený  
Krvavé ostruhy v bok oří tne,  
Cválá, až z úst mu valí se pěny,  
Zhůru se plášť s plece do větru pne.

Půda jen drnčí, řeka jen kypí,  
Mlhu roztrásá strašlivý spěch;  
Řekou a oblohou, blesku co šípy,  
Luny dvě rozvířily běh.

„Modli se, kníže! Již se dozvání!“  
Opět tu zazní děsící hlas;  
Prilba teď knížeti padá se skrání,  
Divoce větrem plápolá vlas.

V zoufalém letu se marně namáhá  
Kníže vyrazit z útroby jek —  
Po lemu pláště škůdce již sáhá,  
Chechtá se děsně, co vtělený vztek.

Mlhou se tábor temně již míhá,  
V němžto se Čechů voj položil;  
Pomsty teď dýku Vršovec zdvíhá,  
Volaje: „Zvonek již dozvonil!“

Dýka zableskla — kníže tu klesá,  
V trávě se kouří krvavý splev.  
„Kate Vršovců!“ tak mstitel zaplesá,  
„Pí svou vlastní se pěnící krev!“

Svatopluk vzdechma život vyronil,  
Mech toky červené z mrtvoly pil;  
K modlitbě zvonek umrlčí dozvonil,  
Vršovec dýku nasycenou skryl.

# SOBĚSLAV I.

(Roku 1126.)



**V**e Chlumském dolu děsné se rozléhají hlasy,  
Na půdě sněhem kryté krkavci slaví kvasy,  
Neb krutá bitva kupy vojinů krvavých  
Přehustě položila na labuťový sníh.

Tam na rovině padly přecetné Němců sbory,  
Jež hrdý Lothar vedl přes krušné české hory;  
A na pahorku pne se ozdobný králův stan,  
A v stanu trudně vzdychá Německé země pán.

Jen malá věrných hrstka při králi v stanu stojí,  
Své životy složili ostatní v prudkém boji;  
Na meče se podpírá umdlený, věrný pluk,  
An zdola k stanu bouří divokých hlasů zvuk.

Tu Lothar se pozdvihna ze stanu ven vykročí,  
Úžasem sebou trhne, neb vůkol chlumu zočí,  
An zdvihá se palcátů a sudlic hustý les,  
A z lesa slyší hučet vítězů hrůzný ples.

Neb jak když víchr řvoucí se v proudy Labe vryje  
A vlnou rozbouřenou pokraje skály bije:  
Tak lid se k chlumu valí, hrozcících mečů třesk  
Z puklérů hrůzně křeše smrtící pomsty blesk.

A tu král Lothar zvolá: „O věrní milí moji!  
Své rámě napínejte teď k poslednímu boji;  
S životem rozlučme se — tam vítěz Soběslav  
Se blíží — za ním valí se krutých Čechů dav!

Náš posel se nevrací — vrahové soptí k stanu —  
Poručme zemi tělo a duši nebes pánu!“  
A hlasem zvučným volá, vytrhna z pošvy meč:  
„Oceli věrný, zhůru! toť poslední má seč!“

Hle! tu již houfy Čechů se k stanu vyrojily  
A s pokřikem zuřícím Lothara obklopily,  
A hlas teď rozdrážděných vojínů burácí:  
„Usmřte jej, ať vrah náš úhlavní krvácí!



Ty pak, co zem hubili, stodoly rozmetali,  
Ty přinutíme, aby teď sena též hltali,  
By tím, což nám pohubil, i zhynul cizí host!“  
Tak zbraní řinčíc zuří vojínů lýtých zlost.

A hle, tu rytíř statný přichvátá na komoni,  
Se sedla se vymrštiv Lotharovi se kloní;  
Vojínové tichnouce vrážejí kopí v zem,  
Neb kníže Čechů stojí před Němců vladařem.

„Odložte zbraně!“ takto teď Soběslav vévodí.  
„Dvakráte matka žádná mocnáře neporodí!  
Aj vězte, muži čeští, toť krev zasvěcená,  
Tu nevykoupí slza potokem ceděná!“

Tak Čechů pán; tu bouří, jak přívál temných zvuků  
Se blížícího hromu, odporné hlasy pluků;  
Však kníže oka blesky na zástup bujný pne:  
Jak mocným kouzlem poután, hlas zpoury utichne.

A Soběslav ku králi velebným mluví slovem:  
„My dva se, pane jasný, vládcevé lidu zovem;  
Náš účel: zvelebiti svěřený Bohem lid  
A pečovat o země blaženost, čest a klid.

Bůh, ejhle! sám utratil nepřítele pokoje,  
Jenž tebe zrádně lákal v nespravedlivé boje:  
Tam Oto mrtev leží, tím zřejmý důkaz dán,  
Že přísně jej odsoudil sám na nebesích pán!

Že Češi vlast a slávu nad život milují,  
Pro čest a vlast a pána co lvové bojují,  
Že pouta cizí vazby zná drtit česká pěst —  
Svědectvím toho, pane, porážka dnešní jest!

O králi, věz: my hodni žádáme předků býti  
A co svobodní Češi v svých otců zemi žíti;  
Tu zprávu, jasný pane, svým soukmenovcům dej,  
K nimž my tě propouštíme — s Bohem se pane měj!“

Tu Lothar zvolá, dojat hrdinskou šlechetností:  
„Já kořím se, o kníže! tvé bohatýrské ctnosti!  
Byv návodem Otovým vylákán v dnešní seč,  
Jsem poznal Čechů pána, i českých synů meč!

Co vítěz na svobodu propouštíš zajatého —  
I odpusť, Soběslave! polituj bludu mého,  
A spravuj v blahém míru hrdinský národ svůj,  
Jen přátelství nám stálé a lásku obětuj!“



# VLADISLAV KRÁL.

## I. SNĚM.

(Roku 1158.)



**Z** řečniště ozdobného pan biskup Daniel  
Shromážděnému sněmu výmluvně pověděl,  
Že Vladislav král jasný udatné Čechy své,  
By vlast svou proslavili, do války cizí zve;

Do vzdáleného boje, by Barbarossa pán  
A císař římský zkrotil hrdý Mediolán.  
Neskončil kněz, neb řeč mu hluk náhlý zamezil,  
Co krupobití naň se hněv pánů vychrlil.

A ve sněmovně prudká teď bouře nastala  
A hněvu zpurňá slova se kolem ozvala,  
A kmeti, vládkové se hlučně zdvihají:  
„Utraťte zrádce země!“ zuřice volají.

„Hoj biskupe! tys pána úlisně vyzýval,  
By za korunu cizí výplatu krví dal;  
Budiž ti za tu radu i krvavý též vděk!“  
Tak vůkol hlasy zuří, tak pánů soptí vztek.

Tu dvěře se komnaty rozlínou do kořen,  
A vzteklý hlasů lomož jest náhle ukrocen;  
Veškeren jazyk tuhne, jenž divoce tu lál,  
Neb do sněmovny kráčí Vladislav český král.

Věhlasný Čechů vládce přistoupí ke trůnu,  
V své ruce žezlo vlády, na hlavě korunu;  
V purpurovém se rouchu demantů svítí lesk,  
Na tváři plápol hněvu a v oku trestu blesk.

Tak Vladislav obzírá zástupy v mlčení,  
A jak by zrakem bystrým rozbodal odění  
A v každém prsu četl, co v něm se kvasilo,  
Teď každé oko kvapně se k zemi klopilo.

„Vy jste věrnosti sliby složili vladaři;  
Též já královským slovem jsem vázán k císaři;  
Nechť vládyka neváhá své slovo przniti —  
Čest krále velí, sliby královské plniti!

V Mediolánské boje vydám se sám a sám,  
Tam k oslavení vlasti krvavý důkaz dám,  
Že Čechů pán, byv slavně na krále pomazán,  
Korunu českou hájil, jsa od svých oklamán!“

Tu semotamo oko se mnohé pozdvihne,  
Neb každé slovo pána kouzelně srdcem hne;  
Ille! by v koruně slávy se český národ skvěl,  
Rekovný král svůj život odvážit, vydat chtěl.

„Nechť“ zvolá, „panic chlipný v blahosti stoluje,  
Nechť u nohou milenky o lásku bojuje,  
Ať tráví na svém hradě v rozmaru doby své,  
Jej nikoli hlas slávy v boj krutý nevyzve!

Já zovu, věřte pevně, jen mužné hrdiny,  
By táhli k bitvám se mnou v Lombardské krajiny,  
Jen bohatýry jaré, jimž boj životem jest,  
Jenž touží mečem šířit českého jmena čest!“

A sotva tato slova dokonal král a pán,  
Tu Bernart Soběslavic a chrabrý Odolán  
V hrdinském roznícení vyrazí z pošvy meč:  
„My s tebou, slavný králi, potáhnem v smrtnou seč!“

A slyš! tu z prsů všechněch se zdvihne jarý zvuk:  
„Veď k slávě, králi slavný, svých Čechů věrný pluk!“  
Tak hlaholem to rázným v komnatě zaznělo,  
A tisíc leskných mečů se králi klanělo.

---

## II. PÍSEŇ POLNÍ VOJÍNŮ ČESKÝCH.



**U**

deřeno v bubny hlučné,  
Píšťaly a trouby zvučné  
Hlasy vydávají:  
Vojíny  
V setniny  
Slavně svolávají.

Prapory se hrdě chvějí,  
Radostné tu písně znějí,  
Dívky sypou kvítí;  
Slza však,  
Žalu znak  
V očích se jim svítí.

„Nermuťte, milenky, tváře,  
Vyjasněte očí záře,  
V slavný boj my jdeme;

Mine čas,  
Opět zas  
K srdci vás přilneme!

K čemu pláč a bolné chvění,  
Ještě jedno políbení:  
Svatý patron země  
Vás tu chraň,  
Žehnej zbraň  
Čechův i jich plémě!

V houfech bereme se valných  
Do italských krajů slavných,  
Jara květných stanů,  
Tam kde ráj,  
Věčný máj,  
Do Mediolánu!

S Bohem! hvězdy lásky skvělé,  
Hoj, již král náš v pluku čele  
V bohatýrském hávu;  
Hřmící zvuk:  
Králi pluk  
Provolává slávu!“





### III. LOMBARDIE.

(Roku 1158.)

**P**o štítech Alp den mladý svůj prapor rozvinul,  
Z údolí závoj mlhy se zhuru vyhnul:  
Jak hlídky nadoblačné, rozžatou slavně bání  
Zvěstují východ slunce tyrolští velikáni.

Což hemží se tam černě v sněhové bělosti  
Po stráni věčných ledů v nesmírné vysosti?  
Jak řetěz neskončený se vinou strmou hrází  
Přečetné vojska řady přes boky hor a srázy.

Toť válečné jsou pluky, jenž z vlastí severních  
Se valí přes Alp ledy do luhů poledních:  
Od Vltavy a Ohře, od Krkonošské hory,  
Od Šumavy a Labe sem táhnou české sbory.

Nezdobí skvostné hávy statečné zbrojence,  
Býkové mají přilby, srstnaté kožence,  
Pukliře žilované a sáhodlouhé meče;  
Však v prsou mužnost tluče a v žilách síla teče.

Ajhle! teď plynou k dolům s nádhernou skvělostí  
Koberce jisker tkané sluneční jasnosti,  
A tamo v dlouhých řadách přejasné štítů lesky  
Zaslepně odrážejí ranního slunce blesky.

A spousty mlhy v rokle a sluje klesají,  
Tu v záři slunce země i vody plesají;  
Jak růže máje vzduchem se ranním rozvíje,  
Tak v milosti teď jitra se stkví Lombardie.

Jak kouzlem omámeny, tam zraky Čechů dlí,  
Kde v slíčnosti se květné palouky vlaské rdí;  
A mužů krok zaráží kouzelný pohled ráje,  
Jenž skvostně rozekládá jezera, luhy, háje.

Tu zbrojnoš na kopí se ohromné podpírá  
A okem rozdiveným ten obraz obzírá;  
Tam pakostník zapomněl komoni klestit cesty,  
A uzda rytířovi vyklouzla z chrabré pěstí.

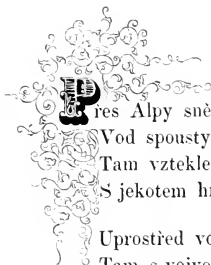
„Ille v modré dalekosti“ — tak zvolá Odolán —  
„Tam v lůně hájů květných se pne Mediolán!  
Tam Vladislav nás vede, tam volá trouba slávy!“ —  
„„Ať žije král náš slavný!““ hlásají Čechů davy.

A bystrice jak skalní v pěnění divokém  
Úžlabinami k dolům se ženou jekotem:  
Tak výskajíce pádí po srázích příkré hory  
K Lombardie paloukům severních mužů sbory.

A tam kde myrta šepce milosti sladký sen,  
Kde věnec révy poutá zpanile ke pni kmen:  
Tam v stínu pomerančů a oliv letorostí  
Rozbili plesající svůj tábor čeští hosti.



#### IV. A D D A.



řes Alpy sněžné věje vlašícím dechem jih,  
Vod spousty vylévaje do krajin lombardských,  
Tam vztekle Adda bouří a luka, pole kalí,  
S jekotem hromozvučným pěnící vlny valí.

Uprostřed voje Němců nad Addou pne se stan,  
Tam s vojvody se radí Německé říše pán:  
Tam kníže Korutanský a Jasomirgott statný,  
I Ludvig z Hohenstaufů a Wittelsbach udatný.

A císař Barbarossa pozdvihne chrabrý hlas:  
„Jak bystrá vlna řeky, tak spěje drahý čas!  
Přes pusté hory pudil nás hněv spravedlnosti,  
By zrušili jsme sídlo odboje, zrady, zlosti.

Již zříme, jak se hradby nepřátel v dálce pnou,  
Již slyšíme, jak k boji nás hlasy vrahů zvou —  
Tu války spravedlivé, vyzvané pomstou kroky,  
Hle! zamezují strašně rozlité Addy toky.“

A protož jsme vás pány a slavná knížata,  
A velitele pluků, rytíře, hrabata  
K vážnému rokování milostně obeslali,  
Dle zkušenosti byste své moudré rady dali:

Kterak by most, jež nával vod vzteklých rozkotal,  
Přes řeku vlnodutou nám opět dráhu dal,  
By zkontili jsme Vlasy, již v chloubné bezpečnosti  
Na břehu onom dráždí nás k hněvu svou drzostí.“

Umlkna císař náhle, přes vodu zraky pne  
A v zardění se kvapněm se stolce pozdvihne:  
„Ejhle! co tam se jeví na druhém Addy břehu?  
Co k táboru Milánských se v prudkém žene běhu?

Toť pluk cizího kroje, neznámých odění,  
To ni Milánských háv ni italské brnění,  
Nerodí vlaská země tak silných údů těla;  
Odkud ta vojska rázem tak bujně vyletěla?“

Tak zvolá císař Fridrich, tak páni volají,  
An pluky cizí k stanům Milánských eválají;  
Slyš! bubnů hluk, třesk bitvy, radostný zpěv i lkání —  
Pluk cizí hejna Vlachů již po lukách rozhání!

Tu hlásá Barbarossa, zaslechnuv hlasů zvuk :  
„Toť vojínové čeští, to Vladislava pluk !  
To hlalol českých bubnů, to českého blesk meče,  
Jenž na perutích divu přes vlny letěl v seče!“

A v dálné zvuky bitvy se vmísí Němců ples,  
Hlas radostný zalétá v palouky, vody, les :  
Tu jezdec sem přichvátá na zbroceném komoni,  
Se vrhna s oře, pánu se Římské říše kloní.

„Přejasný veliteli!“ dí panoš, „slavný pán,  
Král Vladislav mě vyslal před vlády vaší stan,  
Bych oznámil pokorně císařské velebnosti,  
Že český král vystaví přes bujnou řeku mosty :

Přes řeku Addu mosty, by Němců slavný voj  
Na břehu onom počal Mediolánský boj.“  
Tu Barbarossa zvolá : „„Dejž zprávu, chrabrý reku,  
Jak přepravil se král tvůj přes rozbouřenou řeku?““

„Velebný císaři!“ tak tu vece dobrý druh,  
„My dorazili z vlasti až sem v italský luh,  
Již korouhve se české na břehu Addy dují,  
Však hle, tu bujné vlny nám dráhu zamezují.

Od rána do poledne tam na břehu král dlel,  
A hořce nad průtahem oslavy zaželel;  
Tu není lodí žádných, i stržen přechod mostní,  
A za řekou smích tropí z nás Milánčané zlostní.

Syn vládky tu Stríže, udatný Odolán,  
A Bernard Soběslavie, z knížecí krve pán,  
Ti jinochové jaří, co vzory bohatýrů,  
Se na komoních vrhli do děsných řeky vírů.

„My dráhu vám ukážem!“ skočivše vykřiknou,  
A tryskem mračna pěny kypící vystřiknou,  
A řeka vlny věží a černé doly ryje,  
Komoně hltíc, plavce syčícím šumem bije.

Tu Vladislav rozhorlil chrabrého prsu zvuk:  
„„Což honosí se dvěma jen reky Čechů pluk?  
Aj, jáť chei třetím býti—za mnou, kdo k nám se čítá!““  
A do řeky za králem tu muž za mužem lítá.

Co zbrojnoš jsem královský po boku pána plul,  
Tu jasný král mi kázal, bych ořem nazpět hnul  
A uctivě oznámil císařské velebnosti,  
Že Vladislav buď zhyne, neb vám postaví mosty!“

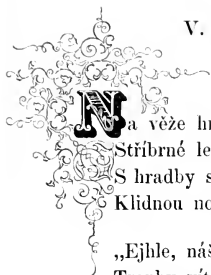
A hle, an zbrojnoš věrný tu dokonával řeč,  
Již onde houfec český vítěznou skončil seč,  
Tu hynou, tam prchají Milánští v divém spěchu,  
Zvuk trouby, rachot bubnů vítězství hlásá Čechů.

A vítězové v řeku pilíře vrážejí,  
A na mostnice břevna ohromná házejí.  
Již císař římský krále co bratra celuje,  
A statným Čechům za most milostně děkuje.





## V. D A C I O.



Na věže hrdé Mediolánu  
Stříbrné lesky luna rozsívá,  
S hradby se lidstva bujně plesání  
Klidnou nocí hlučně ozývá.

„Ejhle, náš prapor tamo se vznáší,  
Trouby vítězné hlásají zvuky,  
Dacio, vůdce a obrana naše,  
Tam Allemanů rozbíjí pluky!“

Takové s hradby, s věží a tvrzí  
Rozradované hlaholí hlasy;  
Město volá k hvězdám nebeským  
Slávu Dacia, národu spásy.

Luna se topí v sinavé chmury,  
Za mrakem černým k západu pluje,  
Obraz vítězných Dacia činů  
V tmavé roucho noc zavínuje.

Slyšet jen rachot sudlic a kopí,  
Úpění bolné, strašlivé stesky,  
Slyšet puklérů drnkot a mečů,  
Zřítí jen krvavé ocelů blesky. —

Na hrdé věže Mediolánu  
Dennice první lesky rozsívá,  
Veškeré lidstvo v mlčení teskném  
S Mediolánské hradby se dívá.

Rozbila síla Mediolánských  
Švábů a Falckého hraběte voje;  
Onde však nové hrnou se sbory  
Rachotem bouře v krvavé boje.

Jsou to obrovští oni zbrojenci,  
Jenž na krvavou zkotili zemi  
U řeky Addy sáhovým mečem  
Mediolánských jinochů temy.

„Běda, jich kopí hluboce bodá  
Našich miláčků bělounká těla,  
Běda, jich palcát vztekle rozráží  
Našich synů kadeřavá čela!

Strašlivý vůdce v stříbrném hávu  
Co střela smrtná v řady jich víří —  
Dacio! spáso, naděje naše,  
Po tobě orel vítězný mří!“

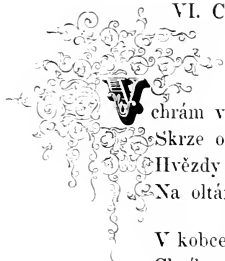
Matky, nevěsty, starci a dítky  
Na hradbách města k zemi klekají,  
Slzavé tváře, pláče a prosby,  
Sepiaté ruce k nebi zvedají;

Neboť ten vůdce v stříbrném hávu,  
Maje v pukléri orla černého,  
Dacia prohnal krvavým hrotem,  
Porazil k zemi reka slavného.

Na hrdé věže Mediolánu  
Slunce již lesky ranní rozsívá —  
Veškeré lidstvo v úpění bolném  
Slze žalosti horké vylívá.



## VI. CHIARA VALLE.



chrám velebný Chiara valle  
Skrze okénců mříže  
Hvězdy bledé záře lejí  
Na oltáře a kříže.

V kobce ticho půlnoc slaví,  
Chvillemi větru vání  
Oken otvorem zakvílí,  
Jako duchů vzdychání.

Aj tu z dálky slyšet zvuky,  
Jak by ohlas bolesti,  
Jak by žalmy zapěly hrobu,  
Temné i kročeje chřestí.

Chrámu dvěře rozstoupí se —  
Křvočervená záře  
Na sochy se leje tmavé,  
Sloupy, oblouky, oltáře.

„Da eis Domine pacem aeternam!“

Zazní v hlubokém zpěvu;

Do svatyně vcházejí, hle,

Mniši v černém oděvu.

Sbor pějících černých mnichů

Na strany dvě se rozstoupí,

Dým plamenů žlutých svící

Štíhlé ovinuje sloupy.

Šlapot zvučných těžkých kroků

K svatyni teď se blíží,

Šest vystoupí sem oděnců,

Rakev jim ramena tíží.

Za první, hle, rakví druhou,

Za druhou nesou třetí,

Za čtvrtou pak sbor vojínů

K rmutné kráčí oběti.

Tam, hle, černý otvor v dlažbě

Blíže oltářní mříže;

Podál leží tmavý kámen

S bílým znamením kříže.

Tam se kladou máry těžké;  
Přestalo mnichů pění,  
Tichem hrobním jenom slyšet  
Zvonku umrlčího znění.

Jaká slavná těla v rakvích  
Černá sukna to krejčí?  
Prilby leskné s kytem černým,  
Prapor a meče tam čnějí.

Modlitby a hlasy také  
Nikdy tu ještě nezněly,  
Jaké z úst biskupa kněze  
Nad umrlými se chvěly.

Mnichům slova jsou neznáma;  
Slova oděnci však znají,  
Neb skrz hledí slze svítí,  
Na prsa hlavy klesají.

Kolena teď k zemi kloní,  
Meče na mramoru hlučí,  
Rachot mužů klekajících  
Hruzně klenutím zvučí.

„Odpočívajte,“ kněz šepce,  
„Po úsilí a boji,  
Světlo věčné ať vám svítí,  
Spětež v svatém pokoji!

Klidně spěte, junové chrabrí,  
V zemi Čechům neznámé;  
Zvěsti vašich slavných činů  
Drahé vlasti podáme.

Spětež v Pánu, rekové čeští,  
V slavné jste padnuli seči!  
Přijmětež obět druhů věrných,  
Kolem rakví jenž klečí.

Žádný nápis nezdobí hrob váš,  
Křížem jen znamená kámen;  
Vaše paměť však bude žítí  
V národu na věky — amen!“

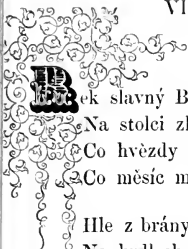
K rakvi každé čtvero rytířů  
Stoupilo v černém odění,  
Ti třesoucí rukou těla  
Spustili v tmavé sklepení.

V bolném žalu klečí oděnci,  
Přestalo zvonků znění.  
Ticho hrobní proniká jen  
Temné mnichů modlení.





## VII. K O R U N A.



Ek slavný Barbarossa, co vítěz nad hrdostí,  
Na stolci zlatém sedí v císařské velebnosti;  
Co hvězdy vůkol slunce, se leskne vůdců dav,  
Co měsíc mezi nimi král Čechů Vladislav.

Hle z brány vycházejí teď přední města páni,  
Na hrdlech meče nahé, na znamení pokání,  
Majíce skleslé hlavy zhyzděny popelem,  
A za nimi se berou plačící ženy sem.

Tak řadami těch krutých severních bojovníků,  
Již s tasenými meči se pnou v hrozícím šiku,  
Odbůjcové Milánští se tváří zděšenou,  
Sevrění hrůzou smrti, teď k soudu pomsty jdou.

Jen jediné kynutí, a zableskly by meče,  
Jen slovo velitele, a krev tisíců teče;  
Tu muži, ženy, dítky před trůnem klekají,  
„O, smilování, pane!“ žalostně volají.

A císař Barbarossa pud pomsty opanuje,  
Odpuštění a milost Milánským oznamuje.  
„O díky! díky!“ zvolá lid v prachu klečící,  
Radosti hojné slze před trůnem ronící.

Milostí překvapení Milánští plesají,  
A ženy, dítky mužům na prsa klesají;  
Tu svírá se hruď mnohá, již tvrdý ocel kryl,  
Neb císař nejen mečem, i srdcem zvítězil.

Hle! slavný Barbarossa teď sstoupí se trůnu;  
S purpurového stolce pozdvihnuv korunu  
Tam kráčí, Vladislav kde rekovný Čechů král  
Pod praporem své vlasti v rytířském hávu stál.

„Náš milý králi český!“ dí císař Římské říše,  
„Tvé činy anděl slávy ohnivým pérem píše;  
Odměnu přijmiž, kterou jsi slavně vydobyl!“  
Tak mluvě Vladislava korunou ozdobil.

Tu svolání slávy vojínů českých znělo —  
Ne všechněch, kabonilo se tu a tam i čelo,  
Neb některým se zdálo, že zlatým okovem  
Se k cizí říši poutá svobodná Česká zem.

## POUSTEVNÍKA POHŘEB.



**Z**a Cidlinou zříceniny leží  
Nebetyčných, rozvětralých hor;  
Husté řady balvanů se věží,  
Jako zkamenělých obrů sbor.

Nad zbořeným předvěkých hor světem  
Strmí sosny v noční temnosti;  
Nad sosnami tiché loďky letem  
Pluje luna proudem jasnosti.

Vrcholy jen skalin luny záře  
Bledým stříbroleskem lemuje;  
Ve hlubinách skalného žaláře  
Čírá, nemá temnost panuje.

Z údolí, slyš! chvěje hlasů pění,  
Ze tmy lesk vyplynul červený,  
Do trudného hrobních žalmů chvění  
Zvonku hlas co pláč anděla zní.

Pod skalou tam černě se věžící  
Zář pochodní chýši odkrývá,  
Tam chaloupku potok bublající  
Vlnou rozjasněnou objímá.

A jak duchů sbor v obludních parách  
Zástup mužů u chaloupky vznik',  
Nesa máry, a na černých marách  
Odpočívá mrtvý poustevník.

Zvonku hlas umírá, dál a dále  
Mužové se s rakví vzdalují,  
Až pak v svitu jitra se na skále  
U hrobu s mrtvolou stavují.

K rakvi starý žoldnér tu přikročí,  
V rukou se mu meč a přilba skví;  
Zdvihna k nebesům slzících očí  
Žalostivým hlasem promluví:

„Odpočívej, poustevníče země,  
Tu kde neznámý jsi putoval;  
Neznalo tvou mysl lidské plémě,  
Pán jen na nebi tvé srdce znal!

Odpočívej v klínu tvrdé skály,  
V tvrdé skále srdce najde klid;  
Že jsi drsný, lidé tobě láli,  
V duchu tvém však lásky planul cit.

Z tisíců ti jeden sluha zbývá,  
Ten tě klada v tmavé lůno skal,  
Slze díky nad tebou prolívá,  
Neb jen těch ti osud zanechal!“

Starý voják u mrtvoly kleče  
Líbá ruku těla siného,  
Slza žalostného citu teče  
V brázdách tváře kmeta věrného.

Nyní klade zbrojnoš vedle pána  
Meč a přilbu s jasnou korunou,  
„Spi tu,“ zvolá, „do soudného rána  
S knížete památkou jedinou!“

K umrlému blíž se lidé drali,  
Zástup hleděl s podivením naň;  
Poustevníka pobožného znali,  
Nikoli však jeho skvostnou zbraň.

„Což neznáte bledé tyto líce?“  
Starý zbrojnoš nyní vyvolal,  
„Onoho neznáte reka více,  
Jenžto vás co otec miloval?“

Ejhle! pro vás on svou krev vylíval,  
On vás štítem milosti své kryl,  
Věrným strážcem chudiny on býval,  
Mrtvý ten — **Soběslav** kníže byl!“

A tu v bolném, hlasném nařikání  
Kleká na zem houfec chudiny,  
Skála skále hlásá bédování,  
Žal proniká les a skaliny.

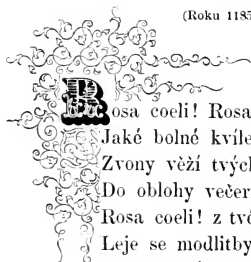
Bez slávy a nádherného lesku  
Soběslav byl v hrobku položen;  
Nad mrtvolou hlasy bolných stesků  
Rolníků se ozývaly jen:

„Putuj do království nebeského,  
Kam tě vůle krále králů zve,  
Otče dobrý lidu chudobného,  
Oroduj tam za sirotky své!“



## SEKERKOVÉ.

(Roku 1185.)



Rosa coeli! Rosa coeli!

Jaké bolné kvílení

Zvony věží tvých vyzvání

Do oblohy večerní?

Rosa coeli! z tvého chrámu

Leje se modlitby zvuk;

Do zvonění, do modlení

Z dálky bouří bitvy hluk.

Jihlavo, ty řeko tichá,

Proč zarážíš toku běh?

Jak by vlnám nazpět plouti

Kázal zpupných větrů dech.

Běda, strachují se vlny

Úžlabinou plouti dál,

Nebo do jich starších sester

Červený tok zaplakal.



Červený tok horké krve  
Údolím se k řece lil;  
Nepřestává dosud téci,  
An již večer luhy kryl.  
Bitvy hrůzné první útok  
První užířel slunce blesk,  
Nekonejší večer klidný  
Krve proud a smrtný třesk.

Přemysl tam vůdce Čechů  
Válčí s bujným Kunradem,  
Císaři jenž v léno podal  
Moravskou korunní zem.  
Kletba stará, hrdost Němců,  
Rušíc v Čechách zdar a klid,  
Vyštvala jest k bratrovraždě  
Statný, jedné krve lid.

V čele rázných Moravanů  
Vilém Kounic bojuje,  
Jako blesk, vyslanec smrti,  
Meč se jeho zjevuje.

Nechť se krev rekovská prýští  
Skrze brázdy krunýře,  
Rány nepodrobí ducha  
Moravského rytíře.

Okřídlení valným plukem  
Moravským a družinou  
Uhrů, též i Rakušanů,  
Češi v krvi pracujou.  
Český bojovník kam zjitra  
Mužnou patu zasadil,  
Tam i večer ještě strměl,  
Neb svým tělem šlápej kryl.

Luna z mraků vystupuje,  
Mrak již rosou zaplakal —  
Do noci ryk bitvy hučí,  
Do lesů a černých skal.  
Běda, hrstka Čechů topí  
Se v rozhluklý Uhrů roj,  
Rameny ji železnými  
Objímá moravský voj.

Darmo skutky bohatýrské —  
Darmo lil se krve tok:  
Vilém Kounic prorazil již  
Českého rytířstva bok.  
„Bratři!“ volá vůdce Čechů,  
„Dokrvácí naše moc!  
Na štítech svých v krvi usnem;  
Bratři milí — dobrou noc!“

Slyš! teď kvapně vyrazilo  
Z lesa hlasné troubení,  
Za hlasem, hle, vyskytnou se  
Jezdci v černém odění:  
Na vítězné Moravany  
Černý pluk se rozletí,  
Sekerami kácí voje,  
Smrti kácí oběti.

Češi divem zotaveni  
Teď v radostném jásání,  
Umídlené napínaj' údy  
K novému potýkání.

Nechť i chrabrý Vilém zuří,  
Nechť zaklíná pekla tvor:  
Voj se jeho nezastaví,  
Až v úkrytu dálných hor. — —

Do stříbrných mráček klínu  
Bledá luna vplynula,  
Dennice již plášť purpuru  
Na nebi rozvinula;  
Po bojišti hrůzném plynou  
Země vlhké výjevy,  
Hustou parou kmitají se  
Mrtvol strašné výjevy.

Bohatýři bitvy noční  
K stanům teď se vracejí,  
Na havranných tam komoních  
Řadami se stavějí.  
Zástupové cizích reků  
Šíří se co černý mrak,  
Na přilbicích, na puklících  
Blýská se jen krve znak.

Vítěz Přemysl tu zvolá:  
 „Vás jak ctít, jak slavit mám?  
 Rcete, statní bohatýři,  
 Jaká vlast a jmena vám?“ —  
 Černý vůdce hledí zdvihne,  
 Na svůj sbor ukazav kmet  
 Zvolá: „„Jasný Přemyslovče,  
 Ille tu mého rodu květ!

Rodu jméno žádáš znáti? —  
 My jsme statných Čechů plod;  
 Znaky nám však rozlomeny,  
 Z vlasti náš vyhostěn rod!  
 Ku pomoci Čechům spěli  
 Vnuci českých Vršovců,  
 By jen jednou v živobyті  
 Spatřili vlast praotců!“ “

Aj, tu slavný Přemyslovec  
 Ratibora ruku jal,  
 Radostně pohnutým hlasem  
 Spáasy vlasti přivítal:

„Sekerami jste dobyli  
Čechům brány vítězství:  
Ve znaku ať Vršovců se  
Sekera vítězná skví!“



## B R A T Ř I.

(Roku 1197.)



Slunce jarní jitro horám zvěstovalo,  
K plesu probudilo luhy, vody, les,  
Báně Prahy slavné zlatem lemovalo,  
Avšak v Praze slavné nevzbudilo ples.

V Praze matce vlasti strach a žal panuje,  
Nebo z brány táhne Pražských synů voj;  
Nepřítel se v hněvu k městu přibližuje,  
Nesa v prsou krutost, pomsty lýtý boj.

Na Bílé tam hoře Přemysl rek stojí,  
Horou se rozložil vojska jeho kruh;  
Chrabrým slovem pluky rozněcuje k boji  
Černín, bohatýrský Přemyslovce druh:

„Praha korunu nechť Vladislavu dává,  
Přemyslu proklestí dráhu k vládě meč;  
Bojovníci čeští, obhájcové práva!  
Pána Čechů dnešní ustanoví seč!

Vladislav převrátil zákon rodu svého,  
Staršímu jenž káže řídit vlády člun;  
Mužové vy statní! knížete pravého  
Bitva ustanoví — meče nesou trůn!“

Zbraně bojovníků rachotí a znějí,  
Blízkou seč uvítá jásající pluk;  
Přemyslovy líce hrdě se zardějí,  
Vítězství mu věští houfu jarý zvuk. —

Ejhle, husté mraky prachu tam se valí  
Od Strahovské hradby blíž a blíže sem;  
Nad mrakem obloha široce se kalí,  
Pod mrakem otrásá dupot koní zem.

Hle! co pruhy zlaté svítí hroty v mraku,  
Pavezy co hvězdy v něm se zablesknou,  
Na žerdích se třpytí barvy hrdých znaků —  
Vladislav se blíží s Pražskou družinou!

Z čela houfů pražských vojín teď vybočí,  
Semo se s rytířem konoň cvalem pne;  
Přemysla jak mile cizí jezdec zočí,  
Hledí přilby zlaté kvapně pozdvihne.



„Vladislave!“ zvolá v blahém překvapení  
Přemysl, poznaje jinochovu tvář:  
Bratr to milný, v krásném jenž zardění  
Naň upírá oka laskavého zár.

Vladislav pozdvihne srdečného hlasu:  
„Podej mi, o bratře, milou ruku svou!  
Rozbroj krve vlastní boří mír a spasu,  
Uvalje zkázu na vlast předrahou.

Vojsko mé se tamto valně rozprostírá,  
Věrné páže k bitvě kruté hotoví;  
Na nás s výše nebes Pán však pánů zírá,  
Nad každým jenž vlasem tvora svého bdí;

Svatý jeho zákon svornost bratří žádá —  
Nuže, bratře! stolec slavných předků měj!  
Vladislav ti vládu země odevzdává,  
Jen mu za to stálou bratra lásku přej!“

Přemysl proniknut slovem bratra svého  
Pravici tu zbožnou s citem vroucným jal;  
V náruč Vladislava tiskna milného  
K srdci svému vinul a jej celoval.

„Bratře milovaný!“ Přemysl dí jemně,  
„Spravujmež pospolu této říše člun;  
Dobrota ať tvoje blaží české plémě,  
Zdobící co drahá perla otcův trůn!“

S podivením vojska na své vůdce patří,  
Černín bohatýrskou rozraduje tvář;  
Slunce s nebe žehná milovaných bratří,  
Na smířené Čechy blahou leje zář.

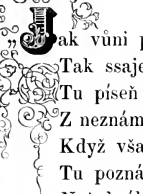
Slunce den překrásný Čechům zvěstovalo,  
K radování zovouc luhy, vody, les,  
Báně Prahy slavné zlatem lemovalo,  
Probudilo v Praze blaženosti ples.



# KRÁLOVNA DRAGMÍRA.

(Roku 1205 — 1213.)

## I. P L A V B A.



**J**ak vůni prvních jara květů,  
Tak ssaje duše píseň tvou,  
Tu píseň ze vzdálených krajů,  
Z neznámých hlasů složenou.  
Když však mé srdce k tvému přilne,  
Tu pozná význam zvuků tvých;  
Nuž královno má! opětuj mi  
Svou píseň z luhů vzdálených.“  
Tak mluví král, jenž v skvostném člunu  
Objímá vroucně drahou chof,  
An leskem luny vlna mořská  
Ku břehu houpá lehkou loď.

A sličná žena v blahém chvění  
Své modré oko k nebi pne,  
A v milostném pak uzardění  
Svůj líbezný hlas pozdvilme:

„„Jasná luno, lásky přítelkyně!  
Tam ty hledíš, na zem otců mých,  
Tam vyléváš, svatá nebes kníže,  
Živé proudy stříbrolesků svých.

Cizí hláhol, cizích hvězd tu lesky —  
Cizí duch mne vukol ovívá,  
Upím co viola, jež své stesky  
Tichou slzou v noci vylívá.

Nakloň luno jasné líce blíže  
K zvukům mým zde ach osamělým —  
V cizině tvá záře srdce víže  
K milé vlasti kouzlem spanilým:

Kouzlem lásky! tímto darem nebe  
Též dvě duše v jednu splynuly,  
Kouzlem lásky můj miláčku tebe  
Andělé mi k srdci vinuli!““

„O díky za milostnou píseň!“

Král Dánů líbaje chof dí,

A vlhký lesk jemného citu

Se jasně v oku jeho rdí.

„Než však“ zašepce, „v libém zpěvu

Se rmutná touha ozývá,

Jak slza, jižto něžná růže

V svém lůně tajně ukrývá.

O zjev mi touhu svou, své žaly,

Ját svatosvatě přísahám,

Že vše, co žádá srdce tvoje,

Svou pevnou vůlí vykonám!“

„„Ach slavný pane! obmezena

Jest osudem i králů moc,

Nemůžeť měsíc lesk sluneční

Vylévat v tichých spánků noc;

Než jako vůkol břeh a vlny

Milostně zdobí luny zář,

Tak může vůle tvá, o pane,

Rozblážit národu i tvář.

Nuž králi! vyslyš prosbu vroucí:

Požehnej mírem zemím svým,

A neuvaluj na pluh daně,

Dej svobodu uvězněným!““

„Tvá láska velí — tak se stane,  
Slib vyplní tvůj Waldemar!“ —  
„„O díky, pane, vroucné díky  
Za velký, královský ten dar!  
Než sok tvůj dávný, pro zradu jenž  
Byl v tuhý žalář uvržen,  
I biskup Waldemar, vnuk králův,  
Buď na svobodu propuštěn!““

Tu král se mračí, přísně vece:  
„Ni slunce ani luny lesk  
Nevniká v zrady tmavé sluje,  
Tam cestu zná jen hromu blesk!“

Tu v oku dcery českých králů  
Zakmitne bolné slzy stín:  
„„Mocnější, pane, síla lásky,  
Než střela slunce, blesku klín:  
Té lásky síla, jež na kříži  
Krev božskou za nás vylila,  
Jež hříšné plémě ze tmy věčné  
K životu světla vzkřísila.

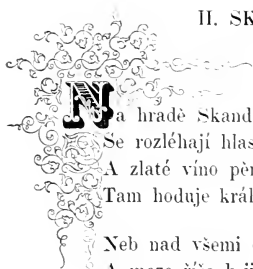
Ille mocí tou se k tobě vinu,  
 Tou láskou lnu teď k prsoum tvým,  
 Tou silou tebe k věčné slávě  
 A vězně z vazby vyvodím!““

„O zbožná, krásná kouzelnice,  
 Kdož čaru tvému odolá?  
 Necht' nevděk za milostí kráčí —  
 Staniz se, družko, vůle tvá!“ —

A Dragmíra když s Waldemarem  
 Na břeh květoucí vstoupila,  
 Tichounká noc již perličkami  
 Vše listí kolem skropila,  
 A z nebes báně lesky luny  
 Se v perlích jasně kmitaly,  
 Jak by tu nebešfané kvítí  
 Na blahou cestu živobyті  
 Spojencům lásky sypali.



## II. SKALDŮV ZPĚV.



**N**a hradě Skanderburku v komnatě kamenné

Se rozléhají hlasy radostí nadšené,

A zlaté víno pění se v rozích stříbrných:

Tam hoduje král dánský uprostřed manů sv

Neb nad všemi odpůrci král Dánů zvítězil

A meze říše k jihu až k Labi položil,

A panství nad Bodrci a Baltu krajinou

Mu slavně potvrzeno císařskou listinou.

A protož pozval k hodům své věrné many

Jichž prapor v bitvách četných tak vítězně

Tu zvučná zazní struna, hluk bujný utichne,

A kamennou komnatu zpěv skalda pronikne

„Jásá duše skalda!

Pamět Waldemara

Hlásat bude vnukům

Zvučných zpěvů les!



Pod hlubokým ledem řeka dřímá,  
 Pod vysokým sněhem země spí—  
 Nezbudí ji rudá záře jitra,  
 Ani vřava komonů a mužů  
 Rozložených širým tábořem.  
 Vůdce Němců hrdým okem hledí  
 Na své vojsko k vraždění sebrané;  
 Až tu zové krkavců jej kráкот,  
 Aby zdvihl k východu svých zraků,  
 Odkud táhne černých ptáků mrak.  
 Opět volá krkavců krákání,  
 Aby zdvihl k severu svých zraků,  
 Odkud druhý táhne dravců mrak.  
 Obě mračna v jedno spojila se,  
 A to, jako živý černý štít,  
 Z něhož hrůza srší blízké bitvy,  
 Visí mezi tábořem a sluncem.

„Až, což shluklo se to ptactvo dravé,  
 Jak by čenichalo krev a mřchy?“  
 Zvolá Atholf; „když pak vlna mořská,  
 Překlenutá tvrdých ledů spoustou,  
 Nemůž' k břehu nésti lodi škůdců,  
 Hrdých Dánů, jenž teď hodující  
 Vánoce vyzvánějí poharem.“

Posel spěchem tu přichvátal: „Pane!  
Od východu vojsko nepřátelské,  
V čele Niklot, Obotritů král!“  
Druhý posel tu přichvátal: „Pane!  
Od severu vojsko nepřátelské,  
V čele jeho Dánský Waldemar!“

Atholf hledě v pravo spatří v dálce  
Brázdy černé na koberci sněhu,  
Z nichžto srší jiskry kovů četných;  
Hledí vůdce vlevo, žasna spatří  
Brázdy černé na koberci sněhu,  
Z nichžto srší jiskry kovů četných.  
Pěsti zatne, zuby skřípě Atholf,  
Pozdvihne zrak hrozný, proklínaje  
Věštbu dravců, hladových krkavců,  
Vrhne přilbu na kadeře plavé,  
Spěje v čelo pluků svých.

A již krutě srazila se vojska,  
Přival mečů již se rozbouřil:  
S plukem valným německých oděnců  
Vrazil Atholf v přední voj Bodrců;  
Hustý šípů proud jej přivítal.

Železný déšť na štíty se leje,  
Červený pot kropí kladiva,  
Helmy drtící a bílá čela.  
Hle tu Waldemar co lýtý ostříž,  
Plašící peřencu plachá hejna,  
Přiletěl sem na peruti síly;  
Kam on skočí, rána se otevře,  
Mlat kam hodí, vrah se na zem kácí,  
Kroky jeho šlápěje smrtící,  
Z nichž se kouří pára krvavá,  
Lákající k hodům ptactvo dravé,  
Ježto krákorajíc nízkým kruhem  
Obletává mrtvol hromady.

Jásá duše skalda!  
Pamět Waldemara  
Hlásat bude věkům  
Zvučných zpěvů les!

Ejhle! pod Atholfem komoň klesá,  
Jemuž hrud' prorazil ostrý hrot;  
Atholf krví zbrocen pozdvihna se  
Zvolá: „Běda! zapadá má hvězda—  
Koně—koně sem!“ . . . .“

Zpěv další skalda náhlý hluk kroků překazil,  
Hle! Dragmířin tu panoš sem kvapně přirazil:  
„O králi můj!“ bezdechý teď posel vyvolá,  
„Po tobě touží v Ribbè milostná králová!

Bolestí sklíčena jsouc nebesa prosila,  
By tvář milého chotě jen ještě spatřila!“ —  
Tu Waldemar na posla zděšené oko pnul,  
Pak prudce vstana stolec divoce převrhnul.

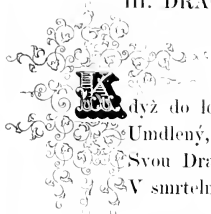
„I hvězda má zapadá! ó koně — koně jen!  
Bych k Dragmíře své milé byl letem unešen!“ —  
Na hradě Skanderburku v komnatě kamenné  
Se rozléhají nyní jen hlasy bolestné.

A pod ořem když krále most Skanderburský hřměl,  
Sto jezdců silný zástup s ním cvałem uháněl.  
Když k mostu u Gridstetu král koně pobodal,  
Tu sbor jich patnácti jen již pána sledoval;

Když pak divokým cvałem Randbilským luhem spěl,  
Tu s ním Dragmířin panoš jen jediný již jel;  
I oř panošuv klesá — a druhů všechněch prost  
Přeletěl samotný král Ribbského hradu most.



### III. DRAGMÍRY SMRT.



Když do ložnice Waldemar  
Umílený, bledý vkročil,  
Svou Dragmíru milovanou  
V smrtelném spánku zočil.

Co sněhobílá lilie  
V hedvábném lužku leží,  
A kolem dívek věrných plác  
A žalmy znějí kněží.

Král, na kolena vrhnuv se,  
K milence hlavu sklání,  
Studené tváře líbaje  
V žalostném bédování:

„O družko milá, pročitni!  
Zde jsem — ty's mne volala —  
O proste Boha v nebesích,  
By z mrákoty povstala!

O neopouštěj, hvězdo má,  
Oblohu žití mého,  
Pohlédni ještě jednou jen  
Na Waldemara svého!“

Tu zachvěje se bílá tvář  
A víčka se pozdvihnou,  
A modré oči milostně  
Ku králi zhůru hlídou.

„Ty budíš mne, můj manželi,  
Jáť jsem tak klidně spala,  
Mne sladká píseň andělů  
Ve spánku kolébala.““

„Ach, ona žije! nebe, hle,  
Modlitby vyslyšelo!“  
Tak v radostném to žasnutí  
Teď kolem lužka znělo.

Královna šepce: „„Choti můj!  
Na dobu zpomeň blahou,  
Když loďka nás unášela  
Milostné luny dráhou.

Tenkráté vroucné prosby jsem  
Na srdce tobě kladla:  
I opětuji prosbu, by  
Tvá milost neuvadla;

Bys miloval svůj dobrý lid,  
Chudině neublížil,  
Bys v marné bitvy nechodil,  
A daní nepřitížil.

A prosím, abys miloval  
Synáčka, drahé robě,  
By lásky nepohřešoval  
Matičky spící v hrobě! —

Jediný hřích““ zakvílí teď,  
„„Porušil klidu mého,  
Že v neděli jsem vroubila  
Lem roucha hedvábného;

Než Pán nebeský odpustil  
Mi toto provinění,  
Neb slyším andělíčků zpěv  
A svatých zvonků znění!““

A ona mlčí, leží hle,  
Jak by tu blaze spala—  
Neb dušičku již andělm  
Nebeským odevzdala.





## HODY KRÁLE VÁCLAVA I.

(Roku 1216.)

**P**a králů českých hradě se skvostný stroj kvas,  
Tam zvučí rachot bubnů a píšal jasný hlas:  
Syn krále Václava svatební slaví den,  
Jsa s dědickou Rakouska, Gertrudou zasnouben.

Tam přední panstvo země s mocnářem hoduje,  
A v číších drahocenných mok zlatý koluje;  
Po krále pravém boku junácký Vladislav  
S nevěstou sedí sličnou, oděnou v zlatohlav.

Po krále boku levém se jeví statný pán,  
Aj, z vážné příčiny mu ten čestný stolec dán,  
Neb hosté z Polska přišli tu hledí s obdivem  
Na pána s hvězdou zlatou, již nese v pásu svém.

A zvučněj' trub a kotlů se hlahol rozléhal,  
Když Polsky vyslanec své poselství vykonal:  
Že na trůn panovníku národu polského  
„Ojczyzna“ zove syna mocnáře českého.

Tu bujně rozjařil se královský hlučný hod,  
Neb v záři slávy nové skví Přemyslův se rod;  
Hle v oku krále svítí se slza blahosti,  
Na králevice tváři ruměnce milosti.

Aj, zvuky hlučné plesu teď náhle zmlkají,  
Neb harfy libé hlasy se tu ozývají;  
O pilíř mramorový opřený harfeník  
Své struny hladě věští hrdinských zpěvů vznik.

A slavný Václav nyní milostně pokynul,  
A národní tu pěvec strun rázněji se tknul;  
Teď k slavnému prozpěvu po harfě prsty lhal  
A píseň bohatýrskou tak zvučně započal:

„Zvěstuju vám pověst veleslavnú  
O velikých pótkách, lutých bojech;  
Nastojte, i ves svůj um sbierajte,  
Nastojte, i nadivno vám sluchu!“

Do písne bohatýrské se pěvec zabírá  
A pěním brány dějův osudných otvírá;  
A z hrobů budí pěvce kouzelné velení  
Úžasných činů stíny a slávy zjevení.

On pèje, kterak Tatar, roznícen pomstou, vstal  
 a proudem krve lidské ku západu se hnál,  
 Jak se, co mrakù hromných dèsíci, černý roj,  
 Rozbouřil po dèdinách křesfanských škudcu voj.

Tu píseň vypravuje, jak vzteklých vrahù skot  
 Ztroskotal Kiov starý a slavný Novgorod;  
 Jak marně Uhrù chrabrost vlast milou hájila,  
 Jak marně potokem se krev lidu valila.

Nastojte! zlé Tatarstvo již Polsky dobylo,  
 Již, hle, se proudem krve až tam dobrodilo,  
 Kde Olomúc vévodí nad ladnou krajinou —  
 Tam divochové krutí svůj tábor rozbijou.

Kde spása, kde obrana? — o strašné úpění!  
 Křesfanu teskné lkání, krvavé zemdlení —  
 Tak harfeník tu pèje s kouzelnou trudností,  
 Až dech se v každém tají nesmírnou teskností.

Tak harfeník vylévá ze strun a prsou zpěv,  
 Jak v zápasu by smrtném kanula tiše krev —  
 Až mnohý, bolem jatý, se zděšen pozdvihne,  
 Jen rytíř s hvězdou zlatou své oko k zemi pne.

Tu rokotají struny plesáním vítězným,  
A za hlasem strun píseň se křídlem orlovým  
Povznáší ku klenutí, na srdce dotírá,  
Když zvukem přeradostným tak pevec zavírá:

„Ajta! Jaroslav jak orel letě,  
Tvrdu ocel na mohúcech prsech,  
Pod ocelí chrabrost, udatenstvie,  
Pod helmiciu velebyster věhlas;  
Jarota mu z žhavú zrakú pláše.

Jaroslav, ves ve krvi s ořem sbrocen,  
Mečem Kublajevica zachvátí,  
Ot ramene šúrem kyčlu protče;  
Takož spade bezduch mezi mrchy,  
Zarahoce nad niem túlec s lukem.

Uleče sè ves lud Tatar lutých,  
Otmetáše dřevce séhodlúhé,  
Polováše tu, kto téci móže,  
Tamo otkad slunce časno vstává.“

Tak dokonal, dozpíval svou píseň harfeník;  
Tu kolkol radostného obdivu hlahol vznik',  
A v každém oku českém se hrdá leskne zář,  
Jen rytíř s hvězdou zlatou upírá na zem tvář.

Tu číši napěněnou pozdvihna Váceslav  
Nadšeným zvolá hlasem: „Necht žije Jaroslav!“ —  
„Ať žije zhoubce chána, náš slavný hrdina!““  
Tak cinkotem poharu hlaholí hostina.

A rytíř s hvězdou zlatou, ten jarý vítěz vstal,  
A kloně králi svému i hostům děkoval.  
A druhou číši zdvihne teď král napěněnou:  
I této **pisně zvuky** ať velebeny jsou!

Dokud náš český národ, dokud slovanský rod  
Tězhyne, má i žiti básnický tento plod!“ —  
Tak hromu vítězného se zdvihne k nebi hlas:  
Ať žije píseň slavná na věkuvěčný čas!“



# PŘEMYSL OTAKAR VELKÝ.

## I. VSTUP.



ám tě vítat plesem čili v hoři,  
Králi králů slavné vlasti mé?  
Letem orla, slávoleskou zoří  
K věčnosti se nese jméno tvé!  
Králi, jemuž z nebeského kruhu  
Objevil se v štítu jasný lev,  
Nad Čechy jenž's klenul slávy duhu,  
Má tě vítat žal neb slávozpěv?

Králi, jenž jsi říše dálných zemí  
Ke koruně České připojil,

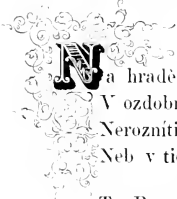
Žezlem spoutal moří dvojích lemy,  
Nad Baltem kříž víry zakotvil —  
Běda! že jsi srdce svého lidu  
Sobě k srdci poutat obmeškal:  
Tím se zbořil základ tvého klidu,  
Nad tebou tvůj anděl zaplakal!

Zaplakal tu anděl české slávy,  
Srdce krev když vylil Čechů pán;  
Tenkrát, běda! toky živné šťávy  
Proudily se z vlasti strašných ran:  
Ztroskotáno, král co velký spojil,  
Ušlapáno zlaté osení,  
Udušeno, duch co jasný zplodil,  
Nezbylo než —krve znamení!

Krve znamení a jméno reka,  
Jež Evropy letopisy ctí! —  
Dokud šumí českých hvozdů řeka,  
Dokud Sněžka k nebes mrakům ční:  
Dotud svítit budou jarým leskem  
Otakara slávy pletence,  
Najde zvuk ten ohlas v srdci českém,  
Najde slzu v oku vlastence!



## II. KTERAK KRÁL OTAKAR POLE SBÍRAL.



**N**a hradě Poděbradském pohary kolují,  
V ozdobném večeradle tam páni stoluji;  
Neroznítily hody však panskou veselost,  
Neb v tichém zatrudnění tam sedí každý host.

Tu Beneš Choustník, starý na Poděbradech pán,  
Vývolá: „Bratři milí! nechť smutku výhost dán,  
Nechť přátelé tu blaze dnes ještě hodují,  
Jáť za měsíc se teprv z Poděbrad stěhuji.“

Z Oseku Boreš pěstí teď na stůl udeřil,  
Až z číší rozhoupaných se po stole mok lil,  
A zvolal: „Ejhle! tobě milostnou lhtu dal,  
Mě z hradu mého nakvap náš milý králík hnal!“

Pan Bůvoj volá: „Mně též chce statky odjímat,  
Budu se tedy Bůvoj z Žebráka jmenovat!“  
Pan Černín hlásá: „Již jen jedinou vísku mám,  
Pročež se z Chudenice Černínem nazývám!“



Pan Hynek též nařiká: „Žalostná poroba!  
Teď rodiny mé jméno jest: Waldštejn Chudoba!“  
I Žerotín a Seberk a každý kolem host  
Vylévá prudkým slovem svou netajenou zlost.

„Žel mu!“ tak z Vítkoviců Budivoj hrozně klel,  
„By v blesku samovlády sám jediný se skvěl,  
Nás kotí v prach — nad námi trun jeho hrdě ční;  
Však vlastní šírou věštba záhuby blízké zní!“

A však, ta slova slyše, se mnohý zarazil,  
Neb Otakar trůn český vítězstvím oslavil.  
Slyš! s věže trouba hučí — ruch náhlý v hradu vznik —  
Již do komnaty vkročil královský komorník.

Tot posel Otakarův; ten vůkol pánů sněm  
Pozdraviv oznamuje, co jej přivádí sem:  
Kterak, by kříž nebeský byl šíře veleben,  
Král český věrným pánům položil k sjezdu den;

Kterak s sebraným polem, s českými hrdiny  
Přejasný pán chce táhnout v pohanské krajiny:  
Pročež kdo slávu vzývá, kdo vlast a víru ctí,  
Ten s družinou ať dobrou ku králi přirazí.

Odstoupí posel. — „Ejhle, již pomstou hrozí čas!“  
Tak vášnivě zahourí teď Budivojův hlas;  
„Nechť táhne hrdý králík k pohanským dědinám,  
My zde si vydobudem — snad víc než odhal nám!“

Pán z Chudoby však zvolá: „Kde česká hřměla seč,  
Tam svítila přejasně i rodu mého meč!“  
A Waldštejn, meč vytáhna, co anděl slávy stál:  
„My táhnem, kam nás volá vlast, čest a slavný král!“



### III. PÁNOVÉ ČESTÍ.



y slunce naše české! tvá blahoplná tvář  
Nezhlídlá nikdy v Čechách tak slavných kovů zár,  
Jakou svým mocným slovem rozsvítil Otakar,  
By věnoval své vlasti oslavy nové dar.

Tam po luzích, až k dálce kde šeromodrý lem  
Nejistou mlhou dělí oblohy kruh a zem,  
Se četné řady stanů v bělosti sněžné pnou  
A vojska nesčíslná tam rozložena jsou.

Puklěre, hávy, helmy se v blesku slunce skví,  
A oštěpů a mečů přehustý les tam tkví;  
Nad oštěpy a meči v nádherné pestrosti  
Se vznášejí korouhve k nebeské modrosti.

Rozmanitě se míhá oděnců cizích кроj,  
Jenž vůlí Přemyslovce se v jeden shlukli voj;  
Tam Rakouský a Slezský i Moravanů sbor,  
Tu Lužané a mužstvo ze Štyrska tmavých hor.

A pluk, jenž až od Rýna sem k vojsku přirazil,  
Se vedle Braniborských zbrojenců postavil;  
Zde Durynkové, tamto válečných Sasů lid  
Vypíná hrdý prapor a leskných helmů kyt.

A v čele vojska skví se královský Čechů rek,  
Jež slavně pozdravuje křižáku zvučný jek;  
A vukol Otakara na hrdých komoních  
Se zástup knížat hemží a vůdců popředních.

Teď cválá král k pravému okřídlí tábora,  
Nad nímž se pne lev bílý v červeném praporu,  
A pána zvučnou slávou vítají Čechové.  
„Vítám tě,“ král zaplesá, „můj slávoskvoucí lve!“

Hle, jak když kolem luny se hvězdy rozblesknou,  
Tak vukol lva se pánů korouhve pestré pnou:  
Tam orel Kolovratův, tu zlaté Ruže lesk,  
Zde hvězda Šternberků vydává jasný blesk.

Zde střela Strakonická a ostrev Hronovců,  
Tu trojlist pánů z Říčan a hřeben Boskoviců,  
Tam lekno Kounicův i Martinicův znak,  
A Michalovský lev se povznáší do oblak.

Na blízku rozložili svých druhů valný řad  
Pan Žerotín a Seberk i Choustník z Poděbrad,  
A z Žebráka a z Dubé se páni hrdě pnou  
S nahými meči, každý před valnou družinou.

A tam pan Hynek stojí z Waldšteina slavný kmet,  
A kolem erbu jeho překrásných junů květ.  
Tu král na pány české, jimž hrady odejmul,  
Zalité slzou oko s úžasem blahým pnul;

A pana Hynka nyní osloví Otakar:  
„Mé díky za ten vzácný jinochů jarých dar!  
Však odkud, rei, pod znakem slavného praporu  
Vyzval jsi panošů těch do kříže táboru?“

„„Můj králi veleslavný!““ pan starý Hynek dí,  
„„Dvůr Chudoby nižádných již manů nehostí —  
Těch čtyřmecítma junů, jenž vůkol mne se pnou,  
Ti, pane, krev má vlastní, synové moji jsou!“

Nechť jsi odejmul statky, dopřej nám slávy jen,  
By v chudobě i skvěl se můj staroslavný kmen.  
Neb mečem vydobývat si slávy ratolest,  
To, milý králi, velí českého pána čest!““

Tu líce krále polil červené záře pal;  
Onť bodna oře svého vyletí v divý cval—  
„Hoj zhůru, voje!“ zvolá, rozšvihna meče blesk;  
Tu zazní hlahol trouby a bubnů zahřmí třesk.



## IV. OTAKAR V SAMBIL.

(Roku 1235.)



Krz Sambie močály a lesy mlhavé  
Král veleslavný vede vítězné houfy své;  
Rytířům kříže již se podaril mnohý boj,  
Tu proti nim však táhne Litvanů strašný voj.

Ku králi zajatý teď jest stařec přiveden,  
Jemuž co náčelníku se kořil mocný kmen;  
Tu v huňatém koženci pohanský vůdce stál,  
An plamen hněvu z očí zapadlých starce plál.

Tu zvolá král: „Hoj kmete, obzírej vojska má  
A rei, zdali té síle tvůj národ odolá?“  
Hle, vůkol stanů táhne se šírá planina,  
A planinou se klade křížáku třetina.

A starý Prusín šedou teď hlavu pozdvihna  
A na oděnců sbory své děsné zraky pna:  
„Tvé pluky“ bujně zvolá, „věz, zkáže neujdou,  
V Litevských houfů vlnách krvavě utonou!“

A hrdě hlavu zdvihna rozkáže český král,  
By druhý pluk vojinů se na planinu bral:  
„Nuže, pohanský reku! obzírej vojska má  
A rei, zdali té moci tvůj národ odolá?“

A Prusín starý hlavu podruhé pozdvihnul  
A žasnoucí své oči na obě vojska pnul.  
„S pomocí bohů věčných“ po chvíli vyvolá,  
„I vojům těm mých bratří statečnost odolá!“

Tu Otakar se v hněvu na bujném oři pme:  
„Nuže, ať prapor český se zhůru pozdvihne!“  
Již trub a bubnů zvuky sem houf ten valný zvou,  
Rytíři země České, hle, hrdě vyjedou.

„Což ani s touto silou tvou nepodrobím zem?“  
Tak, an v bujaré kráse rytířstvo cválá sem,  
Teď Otakara krále hlas plesající zněl.  
Tu stařec oko zdvihnul — je sklopil — oněměl.

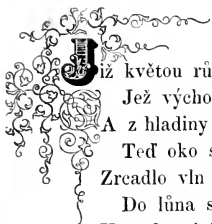
A valně do šírosti se pluk ten rozradil,  
Jenž pohledem svým krále tak hrdě oblažil;  
Třesoucí se však rukou kmet bledou kryje tvář,  
Neb v oku leskne se mu bolesti smrtné zář.





## V. ČECHOVÉ U MOŘE BALTICKÉHO.

(Roku 1255.)



Již květou růže z mráček libých zoře,  
Jež východ klade jitru na oltář,  
A z hladiny vln Baltického moře  
Teď oko světa zdvihá svatou zář;  
Zrcadlo vln přijalo již v pokoře  
Do lůna svého slunce blahou tvář,  
V modrosti jasné zlatý blesk se koupá,  
Větýrek tiše jen vlnami houpá.

V tichosti světí moře i pokrají  
Plamenné koule v nebe stoupení,  
Jež zvěstující vlny pospíchají  
K pobřeží, kde co sníh se rozpění.  
Již blesky jitra na pahorku hrají,  
Jenž tu povolně nad pomořím ční;  
A ticho nad vlnou a břehem pluje,  
Skřivánka zpěv jen slunce pozdravuje.

Tu náhle zavzuí ryk a rohů hluky,  
 Tu zarachotí bubnů zvučný třesk:  
 Na chlumeč cválají oděnců pluky,  
 Sluneční prchá ode štítů blesk,  
 A třikrát rozbouřivše slávozvuky,  
 Uvítají plamenný moře lesk.  
 A ticho opět panuje nad strání,  
 Jen ranní ptáče píseň svou vyzvání.

V podivu kvapném statní rytířové  
 Na vrchu zastavili ořů skok;  
 Tam cizích krajů váleční synové  
 Obzírají nesmírný moře tok;  
 Hle vyjevili se jim slávy snové,  
 Jim v lícech rdí se hrdé slzy mok —  
 V korouhve české mořské větry dují,  
 Lva slávošumné vlny pozdravují!

A ten, jenž vedl voj v severní seče,  
 Teď vroucně k zemi na kolena kles',  
 A vůkol hávy, pavezý a meče  
 Se kořících zařinčí v luh i les;  
 Tu pluk železných synů války kleče  
 K jasnému nebi vřelé díky vznes',

A píseň, která v drahé vlasti znívá,  
Nad vlnou Baltu nyní zbožně zpívá:

„Svatý Václave, vévodo České země!“

Tak v dálky mořské zpěv ten zazvučel,  
Budící pod železem city jemné

Vlast milenou všem srdcím připomněl;  
A hle, když žehnal zpěv předrahé plémě,

O blaženost potomků příštích pěl:  
Tu níže hlavy k zemi se klonily  
A oči mužů slzy jsou ronily.

Dokonán zpěv a vůkol Čechův krále

Se rozestoupí reků valný řad —  
Tu Otakar, vyzdvihna k nebi hrále,

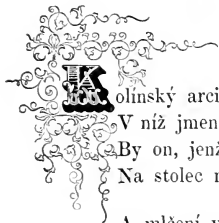
Je v horu bod', nadšeným citem jat;  
„Hle!“ zvolá, „na pomořské této skále

Má město stát a nad ním králův hrad,  
Ten svědectví ať příštím věkům dává,  
Kam Čechy nesla mužnost — víra — sláva!“



## VI. KORUNA CÍSAŘSKÁ.

(Roku 1256.)



olínský arcibiskup řeč vážně dokonál,

V níž jmenem Římské říše českého krále zval

By on, jenž nade všecky mocnáře vyniknul,

Na stolec německého císařství dosednul.

A mlčení v sněmovní teď síni nastalo,

Neb každé oko krále českého zpytalo,

Jenž v purpuru a zlatě na trůnu tam se skvě

Až konečně velebný hlas Otakara zněl:

„Slyševše moji věrní tu zprávu důstojnou,

Že Němců volitelé nás k trůnu říše zvou,

Nuž, kmetové a páni! podejte rady nám;

Na věhlas váš a rozum svůj osud zakládám!”

Aj tu velebná hlava, pokrytá sněhem let,

Se zdvihne nad sbor pánu: je to slovutný kn

Pan Jiří z Dražic, jenž teď se králi pokloní!

A takto rada moudrá vážného starce zní:

Náš králi veleslavný! na tvou velebnou tvář  
 sílá samo nebe nejvyšší slávy zář —  
 přijmi skránec skvostný, co svatosvatý dar,  
 y největší král Čechů slul: císař Otakar!

erozmnožíš, o pane, korunou císařskou  
 i zásluhy svých činů, ni moc a pověst svou;  
 n korunou buď římskou potomkům důkaz dán,  
 e Otakar nejvyšší v Evropě býval pán!“

omluvil Jiří z Dražic, an tu Přemysl král  
 ozjímaje ta slova, o trůn podepřen stál.  
 ch, tenkrát anděl strážný nad vlastní váhu vznes',  
 y slovem rozhodnul se buď věčný žal neb ples.

le tu pan Ondřej z Ričan se hrdě zhůru pna,  
 amennou výmluvností řeč prudkou pozdvihna,  
 ak hlásá: „Králi slavný! rovného tobě svět  
 mocnáře nezná — pane, tys králů jasný květ!

ak na nebi se slavně jen jedno slunce rdí,  
 ak Otakar v Evropě přeslavně vévodí;  
 esk bledne hvězd, když slunce vítěznou zdvihne tvář:  
 ak před korunou českou všech korun bledne zář!

Koří se jménu tvému pokrají mořských vln,  
Tvých činů živým leskem je svět veškeren pln —  
Jak jméno Otakara by mohlo výše zrost?  
Ni nebi lze povýšit tvé slávy velebnost!

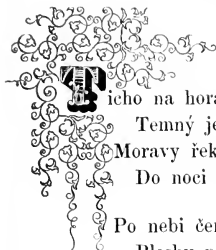
Nad českým lidem panuj otcovským na trůnu,  
Nech cizincům se starat o vetchou korunu;  
Tamť slávu bysi lichou za klam a strastný žel  
Ke škodě slávy pracně dobyté obdržel!“

Tu líce krále Čechů se rdějí hrdostí —  
On děkuje za žezlo císařské výsosti.  
Vyslanec říše rmutně sněm Pražský opustil —  
A anděl české slávy slzíci oko skryl.



## VI. PORÁŽKA MAĐARŮ.

(Roku 1260.)



Ticho na horách, ticho na nivách,  
Temný jen šumot řeky zněl,  
Moravy řeky, jež vlnami leje  
Do noci tmavé bolný žel.

Po nebi černé chmury se valí,  
Blesky prorážejí oblaků lem;  
Na zemi jezdců houfy se hemží,  
V děsném tichu klusají sem.

Luna zakmitnouc, zděšena klesá  
Nazpět do mraků se věžících hor,  
Nebo tu zhlédla postavy hrůzné,  
Divochů zhlédla zuřivých sbor.

Ku řece letí hejna tatarská,  
Na pleci řehce jim toul a luk,  
Na koních letí letem vlaštovky  
Půlnocí černou Maďarů pluk.

Moravo! aj ty řeko slovanská,  
Proč je tvůj nepohlť proud?  
Jím, co tě pěnili krví moravskou,  
Přeješ vlnami klidně plout!

Slyš, tu do tmavé noci zašepce  
Moravy temně šumící hlas:  
Tiše, o tiše, pomsta se blíží,  
Hlučně by strojila krvavý kvas!

Již se dobrodilo plémě tatarské  
Přes řeku Moravu na pravý břeh;  
Tam pak Tataři, diví Kumáni  
Opět započnou děsíci běh.

Za sborem prvním brodí se druhý,  
Druhý i třetí a čtvrtý již roj —  
Běda! kam nese nescíslné koňstvo  
Obludy děsné a vraždící boj?

K břehu poslední hejno dobředlo —  
Hle! za ním letí z oblohy blesk,  
Za bleskem hřímá vítěze hlasem  
Pomsty nebeské hrozící třesk.



Oblohy černé hory se boří,  
Lejíce hustě se proudící mok,  
Lejí a lejí, až doly a role  
Vlnami kryje soptící tok.

Morava, hoj, jak divoce vstala!  
Proudý potápějí skálu a strom,  
Pochodně blesků osvětlují vlny,  
Do jeku řeky rachotí hrom.

Slyš, tu do hromu a do řeky hlasů  
Vmísil se děsný žalostný zvuk;  
Blesků pochodně objevují strašně  
Nazpět k řece pádící pluk.

Houfy to škůdců, jenž o půlnoci  
Brali se řekou klidnovlnou:  
Ty se teď hnáni železem českým  
Úprkem nazpět k řece hrnou.

Víru a příměří rušili Uhři,  
Lestně Čechů přepadnuvše stan;  
V táboře bděla však vítězů hvězda,  
Otakar slavný, královský pán.

Ten vrahy noční před sebou žene,  
Blesky mu svítí v krvavou seč,  
Hromy mu hučí píseň vítěznou,  
Maďary kácí hrůza a meč.—

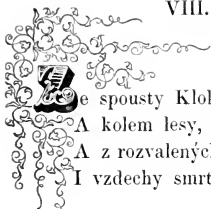
Východ bělavou šerí se mlhou,  
Slunce se leká zvěstovat den;  
K Dunaji moře se krvavé valí,  
Páry se zdvihají z červených pěn.

Přes řeku Moravu šíří se hrůzně  
Z šestnáct tisíců pobitých most;  
Na most dorážejí krvavé vlny,  
Soptící lítou pomstu a zlost.

Slyš, co to řeka Morava hučí?—  
„Dennice pomsty se krvavě rdí,  
Nad vrahy svých Velehradských králů  
Takto se matka Morava mstí!“



## VIII. V Í T K O V C I.



Se spousty Klokotského Hradiště kouř se valí  
A kolem lesy, hory i blankyt nebes kalí;  
A z rozvalených domů bolestné kvílení  
I vzdechy smrti do tmy dusících dýmů zní.

Před pobořenou branou Hradiště bývalého  
Se týčí na komoních rod znaku růžového,  
A kolem Vítkovců se přechetný druhů sbor  
Teď rozložil po stráni a skalách blízkých hor.

„Necht“ zvolá otec Růží, na meč udeře pěstí,  
„Ty šlehy dýmu zemi i nebi hrůzně věští:  
Že svévoli se krále rod náš nepokoří,  
Že, než by hradů vydal, jich raděj poboří!

Přisámboh! sílu Růže až do nejdelší smrti  
Moc krále Otakara nezlomí, nerozdrtí:  
Vynaložíme život, poslední srdce krev,  
By pokořen v prach klesl hrdého škůdce lev!

Jak záští naše město dnes vlastní zahladilo,  
 Že králi ani chýše ni duše v něm nezbylo,  
 Tak chceme zuřit mečem a žhoucím plamenem  
 Po krále Otakara dědictví veškerém.

Onť sám si proti sobě odpůrců povzbuzuje,  
 Neb města dada Němcům, z nich Čechy vypuzuje;  
 Na Pražském mostě nesmí se ozvat český hlas;  
 Hoj, jaký přival lidu tím zve na pomsty kvas!

K těm hodům pýcha jeho též láká cizích pánů  
 Z Korutan, Rakús, Štyrska i bodrých Moravanů;  
 Ti s námi zapřisáhnou se slavně duší svou,  
 Že zničí slávu krále, jej s trůnu vyvrhnou!“

„„Přemysla slávu zničit?““ vyvolá jinoch statný,  
 Syn krásný Budivoje, pan Závíše udatný;  
 „„Ni země moc a síla, ni nebe žhoucí blesk  
 Nezruší jeho slávu, ni jeho skutků lesk!

Mocnářem být, ne slout jen, to účel Čechů krále;  
 Rozdrtit musila se na vůle jeho skále  
 Svévole šlechty bujné, jež zpupným odbojem  
 Korunní hrady drží a hubí lid i zem.““

„Jaká to slova chvastáš, nevěrný Růže synu?  
Ty valíš na krev vlastní našeho škůdce vinu!“  
Tak otec hlásá; vůkol Závěše statného  
Rozhlučí teď Vítkovci zvuk hněvu kvapného.

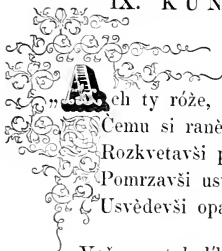
„„Ho ho!““ tu jinoch zvolá, „„vás k hněvu pýcha pudí —  
Což ta jen záští pekla v člověka prsou budí?  
Bezděky duch můj koří se králi slavnému;  
Však lásky vašeň pudí mne k hněvu běsnému!“

Královnu miluji! hle, z těch slov se ještě krouží,  
Jenž lačněji než hrdost po krále krvi touží! —  
Nuže, co jste utichli? — aj, věrný strýc to byl,  
Jenž vám a duchům pekla se láskou zasvětil!““

Tu Budivoj kmet Růží k nebesům meč vyšvihne  
A hlasu rouhavého k oblakům dýmu zdvihne;  
Hlas přísahy pekelné do města rumů zněl,  
An každý opětoval co Budivoj tu klel.



## IX. K U N H U T A.



Ach ty róže, krásná róže!

Cemu si raně rozkvetla?

Rozkvetavši pomrzla,

Pomrzavši usvědla,

Usvědivši opadla?“

Večerem tak líbým máje  
Ozývá se z loubí háje  
Královny Kunhuty zpěv;  
Zpěv tichounkým vánkem pluje,  
Šeptem sladkým se vluzuje  
Tam, kde dlí královský lev.

Do jemného zpěvu vání  
Prsou trudné povzdychání  
V královské komnatě zní;  
Měsíc tam umrlčí záře  
Leje na Přemysla tváře  
Jako přítel poslední.

„Slyš, jak sladce hlas ten kvílí,  
Jenž mi dnes v útrapné chvíli  
V srdci rozžeh' pomsty pal,  
Jenž rozdráždí ducha sílu,  
Do krvavých války víru  
Královského lva jest štal!“

Král to zvolav k oknu kročí,  
K hvězdám upíraje oči  
Zhůru zdvihne pravici:  
„Tak to psáno na nebesku:  
**Vítězství** ve slávy blesku,  
Aneb rána **smrtící**!

Nechť i tělo v seči padne,  
Věnc slávy neuvadne,  
Let minulých skvostný dar.  
Kunhuto, anděli meče!  
Pro tebe ať krev má teče —  
Rudolf aneb Otakar!“ —

„„Ach ty růže, krásná růže!“ “  
Šepce hlas milostný muže;

Mlčí zpěv — ozvěna jen  
Z dálky do komnaty šumí,  
Jak by lkaly lásky dumy,  
Věrnost že jest pouhý sen!

Otakar však trudobledý  
K obloze pozdvihne hledy,  
Jak by hvězdu svou hledal;  
Od jihu mrak se valící,  
Blankyt nebeský kalící,  
Běda! hvězdu jeho jal.





## X. L I S T.

**J**iž pulnoc rozložila se po táboře českém,  
V královském stanu lampa se kmitá temným leskem;  
Tam král u stolku sedí a trudobledou tvář  
Do dlaně tiskna zírá v plaménku tichou zář.

Na stole se před králem popsany lístek bělí;  
Král kdykoli naň hledne, tu nevýslovné žely  
Se v oku mu zajiskří a duše leknutí  
Vyráží z prsou těžké bolestné vzdechnutí.

Teď opona vyzdvihne se Přemyslova stanu,  
A hle, sem vážně kráčí sbor ozbrojených pánů,  
A vůkol krále řadí se vůdců statných pluk;  
Než Otakar neslyší železných kroků zvuk.

A opět ticho v stanu — po teskné jenom chvíli  
Z útroby Otakara bolestný vzdech zakvílí.  
Tu Milota pán z Dědic se blíže k stolu hne  
A krále rozjímání tím slovem přetrhne:

„Náš králi nejjasnější! rač oznámiti míle,  
Proč povolal jsi k sobě nás této noční chvíle?  
My vojínové tvoji, jimž rozkaz jest byl dán,  
Čekáme, čehož káže přeslavný král a pán.“

Tu Otakar se zdvihne a okem velebnosti  
Pohlíží kolem přísně na zástup nočních hostí;  
„Čti!“ zvolav, lístek pánu přednímu podává,  
A ruce křížem klade na trudná prsa svá.

A Milota se chvěje, v list zírá s hrůzou v tváři,  
Na níž se střídá bledost s krvavou prudkou září.  
„Čti hlasitě!“ král velí, „by známo bylo vám,  
Před kým — a kdo výstrahu osudnou poslal nám!“

Pán z Dèdic čte: „Věz, králi, že ve tvém vlastním voji  
Se úklady a zrada k zejtřejší bitvě strojí;  
Již bídník zvolen, jenž by hrot do srdce ti vklál;  
Tu zprávu dává císař — Rudolfus, Němců král.“

List přečten; Otakarův teď hlas se bolně chvěje:  
„Hle! přátelé jsou zrádci, a nepřítel nám přejí!  
Tak jest-li tomu, nuže — s dýkami, páni, ven!  
Proč podlý vrah tu čeká na slunce jasný den?

Úkladně mám-li klesnout v ohavném, zrádném boji,  
Tu jsem — tu prsa nažím, tu obět vaše stojí!  
Uspořte ran a krve oddaným druhům mým,  
Ať za všechny sám jeden již nyní krvácím!“

Tak krále nezdobila posvátná slávy zore  
Ni tenkrát, když podmanil severních končin moře,  
Jak teď, an s prsem nahým uprostřed pánů stál,  
Co obět bohatýrská, velebný Čechů král!

Před králem na kolena teď vojínové klesli  
A k svému pánu ruce a hlasy vroucně vznesli:  
„O pane! k slávě vedl nás vítězný tvůj lev,  
Věrnosti důkaz jemu dá srdcí našich krev!“

A páni znaku hvězdy, trojříčí, orlice,  
Lva, ostrve a lekna pozdvihli pravice;  
I Milota, pán z Dědic teď věrnost přísahal,  
By nejen vlast a krále — i nebe oklamal.



## XI. ZÁVIŠE A MILOTA.



Krvavým mrakem slunce vychází,  
By zvěstovalo krvavý den;  
Morava valí s kvílicím šumem  
K Dunaji spoustu sinavých pěn.  
Ile, po Moravském poli rozlehlém  
Hemží se lidstva a komoňů roj,  
Tam k nedožrnné táhne se dále  
Římského císaře hrůzný voj.

Naproti Němcům v železném šiku  
Pne se národu českého květ;  
Vlají tu prapory reků slovanských,  
Jenž podivením plnili svět.  
Ach, vy korouhve vítězoslavné!  
Ranní větěrky, jež míle vás dmou,  
V děsné se náhle změnivše vichry,  
Klenoty vaše rozervou.

V králově stanu množství oděnců,  
 Uprostřed vojvod Otakar král;  
 Před Otakarem v kruhu rytířů  
 Posel páně Závěšův stál.  
 „Králi velebný, pane přelavný!“  
 Takto vyslancův ozve se hlas,  
 „Falkenstein z Růže tobě se koří,  
 Královskou, pane, milostí jej spas!“

Falkenstein slibuje oddanost věčnou,  
 Přisahuje věrným sluhou ti být;  
 Odpust mu viny, onť jenom žádá  
 Dnes v boji státi co pevný tvůj štít.  
 S četným houfem v seči rakouské  
 Důkaz chce dáti věrnosti své —  
 Račť jen, pane, vyřknouti slova:  
 Otakar Závěš dnes k sobě zve!“

Domluvil posel. Otakar zdvihna  
 Zhůru utrápenou, velebnou tvář  
 Promluví k poslu, ana mu v oko  
 Plaje hněvu prudkého zář:

„Na věky zrádcem cti svého krále  
Záviše bude v dějinách slout;  
Oko se hrozí bídníka zhlídnout —  
Nebi odkazují budoucí soud!

Prapor nechť vlaje svatováclavský,  
Bůh vlasti klenotu žehnej i nám!  
V šiky se řadte s družinou věrnou,  
Já houfy české povedu sám.  
Miloto věrný, Miloto statný!  
Toběť svěřuji moravský voj;  
Vediž bleskem vítězného meče  
Houfy udatné v osudný boj!“

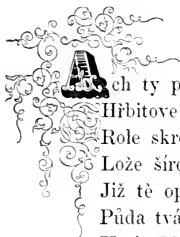
Odešel posel — Milota zbledna  
Šepce: „„Již nemůž jinak se stát,  
Za krev bratra, prolitou katem,  
Lev hrdý musí život svůj dát!“ “ —  
„Praha nám heslem!“ Otakar zvolá,  
„Praha nás slavná provodiž v seč!“ —  
Praha! zahlučí hlasy vojínů,  
V heslo řinčejí štítů a meč.

Slunce vystoupí na báni nebeské;  
Bouří již divoké bitvy lom —  
Kopí a meče již krví se kalí,  
Od země k mrakům valí se hrom. —  
Miloto věrný! Miloto, kde jsi?  
Ach, tebe volá k pomoci král —  
O pomoc volá klesající národ — —  
V šiku nepřátel Milota stál!



## XII. MORAVSKÉ POLE.

(Roku 1278.)



Ach ty pole, pole ty Moravské!  
Hřbitove královské velebnosti,  
Role skropené rekovskou krví,  
Lože širé věrných Čechů kostí!  
Již tě opustila bitva hlučná,  
Půda tvá teď kolébkou se stala,  
V níž Morana, sestra bitvy, tiše  
Oběti krvavé kolébala!

Kolébá, ach! Morana oběti,  
Moravy jim vlna píseň pěje,  
V píseň spánku hroznou tu a onde  
Vzdychání umírajících chvěje.  
V poli strašném mohyla se zdvihá,  
Z nížto dolů potokem krev teče;  
Mohyla z těl reků nasypána,  
Jejichž pěsti ještě tisknou meče.



Česká stráž to pána nešťastného,  
Jenž pro krále srdce krev vylila,  
Přísahu věrnosti svatosvatě  
Zápasem smrticím potvrdila.  
Věrná stráž, ozdobu českých reků!  
Kam odvěkli Otakara tvého?—  
Za Dunaj tam, do Rakouské hradby  
Zavezli ti krále krvavého!

Krále zrada pekla utratila,  
Zrada zpupných cizí země synů;  
Zanevřevše na přísného soudce  
Mstiliť vraždou vlastní zloby vinu!—  
Ve mdlobách vlast smrtelných krvácí,  
Krále mrtvola tam v klatbě leží,  
Ach! a těla hajitelů vlasti  
Na bojišti přehrozném se vězí!

Před osudným dnem svatého Rufa  
Otvírá tam půlnoc tiché hroby:  
Na poli tu šířím nad Moravou  
Zdvihají se stíny z dávné doby.

Nad tmavými hávy lebky bílé,  
Na lebkách pak strmí přilby černé;  
Do noci tak pnou se vojínové,  
Podepření o své štíty věrné.

Po bojiště brázdách kráčejíce  
Kosti drahé královské hledají;  
K severu pak obrátivše hledy,  
Na zem v bolném úpění klekají.  
Jak když vítr lupením jeseně  
Tmavým hvozdem hrůzotemně šumí,  
Tak i nyní kvílí o půlnoci  
Českých bojovníků hrobní dumy:

„Neopouštěj, hvězdo Přemyslovců,  
Oblohu té milé České země!  
Žehnej láskou k národu a králi  
Vnuků našich oklamané plémě! —  
Běda, běda! ruka našich vnuků  
Pamět slávy vlastní tam rozrývá;  
Slávy ozvěna jen v rumech hrobů  
Tajných bolů plácem se ozývá!

Což té krve bohatýrské proudy,  
Které půda nad Moravou pila,  
Což ta svatá láska naše k vlasti  
Památky si vděčné nedobyla?—  
Šlechto česká! nebož slávu otců,  
Vnukové! vyslyšte naše lkání,  
V pokoji by prach náš odpočíval  
Až k věčnému s vámi se shledání!“



## VIDĚNÍ.



am mne vedeš, anděli mé vlasti?

Ach ty slzavé odvrátiv tváře,

Kážeš hledět hrůzy do propasti!

Zří tam zrak můj runy a žaláře,

Z nichž se krve páry husté kouří,

Vůkol šlehá měst hořících záře.

Z té pak spousty hlasy zhûru bouří,

Hlasy ducha děsící bolesti,

Vražda, hlad a mor tam národ souží.

Postavy tam vidím z rumů lézti,

Vidím kostlivce, oděné koží,

Ani dráhu mrchami si klestí.

K hnusnému se plazí mrtvol loži,

Pokrm strašný do sebe hltají;

Mnozí k mrtvým druhům se položí.

Muži zuby skřípající lkají,  
Matky slze smrtných žalů lejí,  
Pokrm! pokrm! dítky chrapotají.

Nové ryky zoufalství teď znějí:  
Sněhem plazící se rolníkové  
V sněh a led krvavé stopy rejí.

Hle! tam žena, jenž se deeron zove,  
Matku vlastní ku plamenu vleče,  
Hu! do skráně hřeb jí ostrý kove!

Matčina krev k nohoum dcery teče,  
Běda, matky zohavené tělo  
Dítě hladem rozvzteklé peče!

Hrůzy také slunce nevidělo! —  
Slyš! co mezi rakvemi a rový  
Teď tam rykem šelmy zaskučelo?

Hyena to, jež čenichá hroby?  
Lítá zvěr se strachuje té hrůzy —  
Člověk to, hledaje drahé kovy!

Sbor to cizí vražedlné luzy

V rakvích hrabe, mrtvoly otvírá —  
Zjevení to pekelné Meduzy!

Slzou oko slepne, jež to zírá;

Dost, ach dost! o anděli mé vlasti!  
Srdce hrůzným lekáním umírá!

Což kdy země trpěla těch strastí?

Srdce lidské sneslo těch bolestí,  
Neb to přelud pekelné propasti?

České zemi bylo hrůz těch snést!

Volá duch — na mrakonosné skále  
Skvěl se velebnosti chrám a štěstí:


Běda! štěstí podvodné, nestálé,

Rozbořivši chrámu sloupy zlaté,  
Národ pohřbilo s mrtvolou krále!



## D U H A.

(Roku 1283.)

 ouře nade Prahou — v nebes báni  
Ryje kříž za křížem rudý blesk;  
Znak ten smrti, též i požehnání  
Děsíci provází hromu třesk.  
Hrůzná děva moru Prahou kráčí;  
Kde se kmitne střela její, pláčí  
Hlasy bolné, zní hynoucích stesk.

Jak v nesmírnou neštěstí nádobu,  
V Českou zem se vrhlo všecko zlé,  
Nezbylo, ach! vlasti ani hrobů,  
V něž by kladla děti umrlé;  
V propastech tam po tisících leží  
Těl pohřbených bez zvonů a kněží,  
Čechy — pohřebiště rozlehlé!

Touha srdce národu českého,  
 Nešťastného Otakara plod,  
 Dědic milý trůnu královského,  
 Jestí nevolníkem cizích psot!  
 Protož nebe bouří se odívá,  
 Hojné proudy slzí svých vylívá  
 Na hynoucí České země rod.

Bouře tichne — nad slzící Prahou  
 Slunce proudy zlata vylívá;  
 Ejhle, koule svatá září blahou  
 Město Přemyslovců odívá;  
 Až, a sedm tu nebeských pruhů  
 Vyklennvše jasných barev duhu,  
 Obloukem svým Prahu objímá.

„Hle, toť nebes posvátné znamení,  
 Zvěstující přezádoucí klid!“  
 Tak volaje v radostném zachvění,  
 Rukojemství spásy vítá lid.  
 Slyš, tu znějí trub a bubnů hluky,  
 Písni českých známé, svaté zvuky  
 V prsou budí náhlý blahý cit.



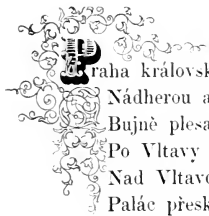
Hospodine polituj ny! pĕje  
Národ z mrákot smrti vzkřísený;  
S hradeb Prahy lidstva proud se leje,  
A kolkolem lid rozvlněný  
K nebi zdvihá díků hlasy blahé;  
Neb se blíží pacholátko drahé —  
Blíží se již Václav milený!

Osloněn vítěznou nebes září  
Táhne král pod míru obloukem;  
Slza rdí se mu v nevinné tváři,  
Slza kane na otcovskou zem:  
Ejhle! z ní vykvétá rajske kvítí,  
Pokoř, blaženost a sláva svítí  
Slzavým se kvítka lupenem!



## PĚVEC NEZNÁMÝ.

(Roku 1297.)



Praha královská se hlučnou slávou,  
Nádherou a leskem naplnila,  
Bujně plesající davy lidstva  
Po Vltavy břehu rozvlnila.  
Nad Vltavou na Smíchovském luhu  
Palác přeskvoštěný se zdvihá zhůru,  
Jehož stěny jasně blýskají se  
Skvostem zlatohlavu a purpuru.  
Hemžejí se kolem hostů davy,  
U přehojných stolů hodující,  
Na planině jezden pestré houfy  
V leskném hávu bujně horeující.  
Neb dnes Václav s chotí milou slaví  
Hod posvátného korunování,  
Jehož nádheru všem krajům světa  
Pověst zvučným hlaholem vyzvání.

V stanu královském se ukončilo  
 Stolování skvostné, a teď znějí  
 Struny, píšťaly a libé zvonky,  
 Ježto sladké písně provázejí.  
 Cizozemští páni, sličné dèvy  
 Poslouchají s úsměvem blahostným  
 Báje libé, ježto prozpěvuje  
 Cizí pěvec s zápalem milostným.

Podál stolce královského stojí  
 Mladý pěvec, jemuž kadeř splývá  
 V zlatých prstencích po hrdé šíji,  
 Ten germanských zvuků píseň zpívá;  
 Pěje o velikých dobrodružstvích,  
 Ježto bohatýři podstoupili,  
 Aby mečem sobě sličné dèvy,  
 Poklady a slávu vydobyli;  
 Pěje o Tristrama a Isaldy  
 Osudném milosti opojení,  
 O neblahé lásce, kruté strasti,  
 O milenců nad hrobem spojení;  
 Pěje, kterak lásky mučedníci  
 Pod korunou v jedné rakvi spějí,  
 Nad nimi jak z přehojných se očí  
 Slze horoucího žalu lejí.

Hle, tu soucitem zarděnou tváří  
Nejedna bělounká ruka skrývá:  
Slza zřejměji než sláva hlučná  
Pověstného mistra báseň vzývá.

Ejhle! králová milostná k pěvci,  
Jenž se dvorně koří, teď se bere,  
A hle! jemu věnec zlatých listů  
Něžnou rukou klade na kadeře.  
Král pak Václav pozdvihna se zvolá:  
„Díky tobě, ušlechtilý druhu,  
Za lahodné cizích krajů zpěvy;  
Však nechť zazní v slavném tomto kruhu  
Hlas i český, aby vzácní hosté  
Poznali, co náš zpěv v sobě tají,  
Kterak blahým kouzlem libozvuku  
Písně české srdce upoutají!“  
A tu čela mnohých českých pánů,  
Při cizích jež zvucích mračila se,  
Slovem tímto vznešeného krále  
Radostně se vyjasnila zase.

Hle! tu kráčí s varytem svým zvučným  
Pěvec národní ku stolci krále,

Plamen v oku, v tváři hrdost mužnou,  
Nebažící po darech a chvále.

A ten k prsoum tiskna varyto své,  
Ze strun stříbrozvuku vlny leje,  
Až pak hlasem jasným, milozvučným  
Tuto píseň srdcím českým pèje:

„Srdce mocně poutá láska děvy,  
Avšak velebnější lásku znám,  
Které věnuji své vroucí zpěvy,  
Jízto krev a život v obět dám.

Věčně jako pramen řeky jasné  
Proud se lásky této temení;  
Vlna mizí, pokolení hasne,  
Proud a láska ta se nemění!

My, co předkům svaté, drahé bylo,  
V zbožném srdci vroucně chováme,  
Co nám úctu v světě vydobylo,  
Tomu zhasnout, zhynout nedáme!

Láska k národu, již předků statných  
Meče vítězné posvětily,

Jižto krve krûpěje udatných  
Českých synů jsou pokropily:

To náš poklad, ha! to naše sláva,  
Zakotvená v líně věčných skal,  
Heslo, k němuž národ se přiznává,  
Jemuž Tvůrce zemi Českou dal!“

Hlas radostný zazní z lidstva sborů,  
Jež se valně k dveřím síně dralo,  
Aby milým zvukům české písně  
Pěvce národního naslouchalo.  
Václav pousmav se milostivě  
Pěvci kyne, aby dále slavil  
Skutky předkův a tím srdce lidu,  
Mysl pánův též i krále bavit.  
Pěvec kolem hledě hrdým okem,  
Lučícím živoucích blesků střely,  
Ladnou strunou přizvukuje hlasům,  
Ježto píseň tuto otevřely:

„Aj ty slunce, aj slunečko,  
Ty-li jsi žalostivo,  
Čemu ty svítíš na ny  
Na biedné ludi?“

Dále pěje, kterak vládce  
Opustil jest zemi svou,  
A tu soused, lstivý zrádce,  
Poplenil vlast nebohou.

Zlato pobral, lidi mořil,  
Pole šlapal kopytem,  
Dvory páčil, chyše bořil,  
Drahou krví skropil zem.

Cizí vrah tak zemi soužil;  
Úpěnlivě národ lkal,  
Po vyprostiteli toužil —  
A hle, silný mstitel vstal.

Uslyšeltě žalu hlasy  
Jarý Beneš Hermanov,  
Sebrav kmetský lid, na Sasy  
V zuřivý se pustil lov.

Jak by les oděný bleskem  
Na černý se valil bor,  
Tak vítězných zbraní třeskem  
V Němce vrazil český sbor.

Beneš Hermanov kam kyne,  
Vítězně tam bouří seč,  
Síla Sasíků tam hyne,  
Tam je kácí mlat a meč.

Upěti tu bylo Němcům,  
Jež hnal třas a pomsty duch —  
Hermanov tak cizozemcům  
Vyplatil jest starý dluh!

Píseň skončena, tu z houfů lidstva  
Zvučí hlasy bujného plesání;  
Král se zarděl — z oka hněv mu plaje,  
Vesele však hledí čeští páni.  
„Smělý druhu!“ král se zdvihna zvolá,  
„Nedvorně tu v písni jsi nakládal  
S Němci před knížaty německými;  
Odkud píseň ta, rci, kdo ji skládal?“

„„Tážeš se, o králi,““ pěvec dí,  
„„Odkud zpěv ten, jenžto velebí  
Skutky předkův a tvé země čest,  
Tážeš se, kde pramen jeho jest?“



Aj kdož poví, z jakých zdrojů váží  
 Jaro vůni a svých květů lesk,  
 Aneb hrom, jenž skály tam rozráží,  
 Odkud běře smrtící svůj blesk?  
 Libých dechů též i blesků zdroje  
 Příroda tajemstvím odívá:  
 Tak i národ tajemství má svoje,  
 Jež jen pěvci někdy odkrývá,  
 Pěvci, který vánkem lidu dýše,  
 S lidem rmoutí se a raduje,  
 Tomu jen duch národu své skrýše  
 Tajemství posvátných zjevuje,  
 Aby písňtvorec kouzlem struny  
 Spojil blesky v jeden žhoucí klín  
 A co Perun hřímal v zlaté trůny,  
 V chudé chyše, v hrdých hradů síň.  
 Ozvěny nezhasnou těchto hlasů,  
 K příštím pokolením zaletí,  
 Utěchu nesouce, sílu, spasu,  
 Nových věků život zasvěti;  
 Ano, písně tyto budou žít  
 V budoucnosti nevystíhlé době,  
 Když s hrdými znaky budou tlít  
 Vaše jména v nepaměti hrobě,  
 Vaše hrady, ježto s hrůzou děsnou  
 Se co kruté pěstě v zemi pnou,

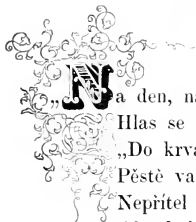
Až i tyto v bídné rumy klesnou,  
 Až i rum jich větry roznesou! —  
 Jazyk lidu, ducha jeho písni  
 Nepřemůže věk ni silný vrah,  
 Bude žíti, věz to, slavný pane,  
 Až i někdy v krutých věků tísni  
 Koruna i česká, klesnouc v prach,  
 Sokům směšnou pohádkou se stane,  
 Až tvé žezlo věkem rozhldané  
 Pohozeno ležet bude v plísni —““

„Přestaň! přestaň!“ král tu provolává,  
 Pánů českých taktéz zuří hněv:  
 „Ejhle! odvážlivce bujný zpěv  
 Jména, znaky naše pochovává,  
 O zem mece českou korunou!  
 Strážci, přistupte a chopte se ho,  
 V okovech nechť skončí píseň svou!“  
 Avšak vlny lidu pěvce svého  
 Pavezy co živé zahrnou.



# H O R N Í C I .

(Roku 1304.)



„**N**a den, na den, kovkopové!“  
Hlas se Horou rozléhal,  
„Do krvavé práce zove  
Pěstě vaše vlast a král;  
Nepřítel se k městu blíží,  
Aby hojnou stříbra špíží  
Z vašich skladů rozebral.“

Hoj, tu do šerého jitra zabouří  
Z hlubokých dolů divoký vřesk,  
Trejby se víří, až osy se kouří,  
Kolkolem slyšet rumpálů třesk.  
Plamen kahanců již osvěcuje  
Temnice <sup>1)</sup> černé stříbrných hor;  
Z fortů <sup>2)</sup> a okovů již vystupuje  
Na den bezčasný kovkopů sbor.

A tu slavný pán ze Stráže  
 V čele svých obrněných  
 Havířům se zbrojit káže,  
 Tasit zbraní železných:  
 „Zhůru! hájit slavnou Horu,  
 Země stříbrnou komoru,  
 Pozdvihněte seker svých!“

„Na vrahy hr!“ volají havíři,  
 Davem hrnoucí se na Vlaský hrad <sup>3)</sup>,  
 Tam pak hutníci, roštíři, ramíři <sup>4)</sup>  
 Staví se dvorem v daleký řad.  
 Feysle a pádné pemrlice <sup>5)</sup> zdvihá,  
 Volaje pomstu, bujarý sbor,  
 Až se to dolem a kampem <sup>6)</sup> rozlívá,  
 Až se otrásá okolí hor.

Nové houfy, hle, se lejí  
 Z couků <sup>7)</sup> jako vlny par,  
 Tisíce kovkopů krejí  
 Haldy modroleskných škvar;  
 Výhně ženou k mrakům kouře;  
 Kovů hluk a vody bouře—  
 Děsíci to živlů svar.

Hle, tu rumpály s rachotem ženou  
 Zhůru ohromný, naplněný por <sup>8)</sup>;  
 „Ať se nasytí stříbrnou pěnou  
 Lakomých škůdců hltavý tvor!“  
 Hutníci takto bujně volají,  
 Z poru vážíce smrtící kvas,  
 Do toků Vrhlice <sup>9)</sup> jedy metají,  
 Tokem by život nepřítele zhas’.

Živým proudem jedy plynou,  
 Za vlnami Horský voj  
 Táhne toku úžlabinou  
 Tam, kde Němec strojí boj;  
 Od Rovinských tam palouků,  
 Z Turkanku a Osla couku <sup>10)</sup>  
 Valí se havířů roj.

Slunce již zlatí Kaňkovské hory,  
 Báně se chrámu Sedleckého rdí;  
 Ejhle tu rázných Horníků sbory  
 Na luhy kolem s úžasem zří:  
 Tam, kde Rakouské se prapory chvěly,  
 Požár a popel půdu jen kryl,  
 Potoku břeh však vrouben jest těly —  
 Nepřítel pěnu stříbrnou pil.

Tam se, hle! k Čáslavské straně  
 Plazí dlouhý, černý had —  
 „Voj to škůdců! rázem na ně,  
 Ať pocítí kladiv pád!“  
 Letem Horníků tu roty,  
 Metající střely, hroty,  
 Drtí prchajících řad.

Aj tu od Malínských lesů  
 Svitne nových kovů blesk,  
 Hlasy tam českého plesu  
 Pozdravují bitvy třesk.  
 Rázně pěst kovkopů teše,  
 Z vrahu živé jiskry křeše;  
 Vrahy žene třas a tesk.

Nepřítel prehl v Moravské bory  
 Za třetí horu, za modrý les,  
 Horníků statných vítězné sbory  
 Ozvučil vojska královského ples.  
 „Horníkům sláva!“ zaznějí hlasy,  
 Radostný povstal kolkolem ruch.  
 Necht' žije, Hero, na věčné časy  
 V bujarých synech předků tvých duch!



## P O L E D N E.

(Roku 1305.)



Bubny zvučí, jasně trouby znějí

V kobce svatě chrámu Pražského;

„Hospodine, chvála tobě!“ pěji

Hlasy lidu rozbláženého.

A před chrámem, z houští vonných kvítí

Stan se zdvihá skvostný nahoru,

Tři královské koruny se svítí

Tam ve stínu slavných praporů.

Lidstva nesčíslné, hlučné davy

Kolem stanu skvělého se dmou,

K velebným těm znakům české slávy

Tisíců se zraky hrdě pnou.

Opět rachotily bubny hlasy,

V hluky bubnu hlahol trouby zněl;

Tu vystoupí na stolec okrasy

Království Českého hlasatel.

Po třetí zazněly zvuky plesu —  
Vešken ruch teď náhle utichnul,  
Jak by v lidstva nesmírném okrese  
Pramen života byl zaniknul.  
Z chrámu vane zbožná píseň mile:  
Svatý Václave, svůj národ spas!  
Slavně povznesl, slyš! této chvíle  
Hlasatel svůj hrdozvučný hlas:

„Věrní milí království Českého!  
Děj vám slavný budiž zvěstován:  
Václav, dědic trůnu otcovského,  
Na království České pomazán!  
*Ejhle! korunu velebnou Čechů  
Zdobí jasná záře korun dvou,  
Uhrů koruny a statných Lechů!  
Václava ať dnové šťastni jsou!“*

Opět trouby, opět bubny hlučí,  
Hlasatel když slov těch provolal;  
Po Praze radostný ohlas zvučí:  
„Váceslav ať žije, slavný král!“ —

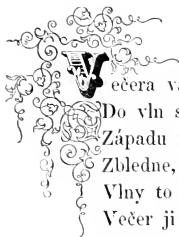


Na poledne slunce vystoupilo,  
Na nejvyšší České země hod;  
Se sta věží poledne zvonilo,  
Ježto slavil Přemyslovců rod!



## Z H A S N U T Í.

(Roku 1306.)



Večera vánky Vltavou hrají,  
Do vln se topí západu hled;  
Západu různým vlny šeptají:  
Zbledne, ach, brzo rajský váš květ!  
Vlny to šumí — hasne již záře,  
Večer ji mlhou sinavou kryl,  
Jak kdyby děvy milostné tváře  
Genius smrti byl políbil.

Hladina tmavé řeky se třese,  
Luna ukrývá útěchy tvář:  
Černou, hle! rakev loďka tam nese,  
Vůkol se mihá pochodní zář.  
Záře se rudé po rakvi lejí,  
Jak by se z víka prýštila krev,  
Smutku korouhve okolo chvějí,  
Na rakvi leží truchlící lev.

Přeběda! lev to truchlící český  
Klesl na rodu onoho hrob,  
Jehožto meče a vèhlasu blesky  
Svítlí se nocí minulých dob.  
Vítr se zdvihnul, žalostně skučí,  
Kvílením svým provázeje člun,  
Vltavy vlna rmutně tam hučí:  
Osířel slavných Přemyslovců trůn!

Což to na vrchu Petřínském se míhá,  
Tam kde Peruna jevíval se stan?  
Jak z luny páry tvořena, zdvihá  
Žena se krásná a knížecí pán;  
Postavy jasné hlavy své kloní,  
Na černou loď upírají hled —  
Zdá se, že perly pláče teď roní,  
Co rosa leskná, kropící květ.

„Olivo krásná, ty jsi zvadnula!“  
Takto Libušin zaplakal hlas;  
„Slávo nejvyšší, tys pominula,  
Plod lůna mého krvavě zhas’!“ —

„„Krvavě zhas'!““ tak bolně ozývá  
Z lesů a skal se ozvěny duch.  
Hlasu trudného k nebi teď zdvíhá  
Libuše matky knížecí druh:

„Rod můj dostoupil polední báně,  
Účel velebný nedokonal;  
Ověňčiv trojí korunou skráně,  
Konec na věky věků vzal.  
Účel velebný národu mého  
Kdo doplní?“ — „„Kdo doplní —““  
Od Vyšehradu tak královského  
Ozvěnou slova Přemyslova zní.

Loďka se nese k Zbraslavi dále —  
Zvonek umrlčí vyvolává,  
Prach že slavného Václava krále  
Mrtvolu syna očekává.  
Zmizelať loďka — noční šerostí  
Již se jen kmitá umrlčí blesk;  
Jiskra i zhasla — ach, stíny věčnosti  
Pohřbily rodu Přemyslova lesk!



## HROBY PŘEMYSLOVCŮ.

**S**láva duchům jasných bohatýrů!  
Sláva budiž našim obránám!  
Našim hajitelům práva, míru,  
Národ český budiž jejich chrám!  
Na památník hrobu českou lyru  
Třesoucí se rukou ukládám,  
By v posvátný popel chvěla jemně:  
„Sláva tobě, Přemyslovo plémě!“

Vlasti má! kde knížat, kde svých králů  
Rakve hostíš s drahým popelem? —  
Na Vítovskou povystoupni skálu,  
Najdeš hroby v stanu velebném;  
Tam, co slzy v svěceném křišťálu,  
Chová chrám prach drahý v lůně svém;  
Kobka svatá věrně tam ukrývá,  
Z minulé co slávy Čechům zbývá.

Klekni, Čechu, v trudném rozjímání,  
 V pantheonu králů velebných;  
 Mramor tam památku drahou chrání  
 Velitelů dávných dědů tvých.  
 Jak by v klidném zesnuli dřímání,  
 Leží sochy reků kamenných —  
 Jak by tam, po boku těžké meče,  
 Odpočívali od pracné seče.

Břetislav tam s Jitkou odpočívá,  
 Již achillský meč vybojoval;  
 Kámen druhý Spitihněva skrývá,  
 Jenž se štítem utlačených stal.  
 Věk nynější oba věrně vzývá,  
 Minulý jim květy lásky stlal;  
 Díky, otče, díky synu tobě!  
 Blahoslaven spravedlivý v hrobě!

Památka tam ducha přejasného  
 Rozpadla se před věky již v prach:  
 Hrobka Břetislava statečného,  
 Jejž utratil Vršovecký vrah.

A tu pomník bratra nešťastného,  
Kterého poháněl hněv a strach  
K luhům polským, k skále Rýnských břehů,  
Za Tatry až došel konce běhu.

Vítejte mi, sochy v hávu českém!  
Sloupy slávy, velcí králové!  
Děd ověnil trůn královským leskem,  
Vnuk rozjasnil jméno vlasti své  
Zemí, mořem, dalekým nebeskem:  
Vítejte mi, Otakarové!  
Čechu, jest-li věrná slza tobě,  
Roň ji tajně na druhého hrobě!

Svatyně, hle! národu milého,  
V níž kamenů drahých skví se zář—  
Tam ostatky Václava svatého  
Ruka víry kladla na oltář,  
Před nimi by lidu veškerého  
Jasnila se trudobledá tvář,  
By svůj žal, své strasti české plémě  
Žalovalo vojvodovi země.

Hledám kámen, pod nějž tělo Jitky  
Milované láska vložila,  
Jež dobrému Věnceslavu kvítky  
Blaženosti v život uvila;  
Bědovaly českých luhů dítky,  
Když je krásná máť opustila;  
Dcero sličná Rudolfa jasného,  
Kdož památník zbořil hrobu tvého?

Jako kmet z velebných, dávných časů  
Chrám se druhý tamo k nebi pne;  
Stáří věků majíc za okrasu  
Chová zbytky vlasti milené:  
Hostí Ludmilu, světici, spásu,  
Vratislava kosti rekovné;  
Boleslav tam slavný odpočívá,  
Bořivoje česká vlast tam vzývá.—

Svaté pozdravení, tiché hroby!  
Sláva věčná, Přemyslovci, vám!  
Stínové velební krásné doby,  
Opatrujte národnosti chrám:



Lejte vnukům do duše útroby —  
Toť s bolestným srdcem zavzdychám —  
Lejte do duše jim cit hrdosti,  
By nehanobili matky kosti!

Kosti matky — ach, ta slavná máti  
Pod nevděkem synů krvácí!  
Odrodilý vnuk ji nechce znáti,  
Hovor matčin v posměch obrací!  
Drápem pekla čest národní rváti  
Nehrozí se hnusní bídáci;  
Neznajíce řeči slast a slávu  
Klopotají v škůdců hlučném davu!

Vnuku, jak se můžeš honositi  
Velebností předků slovutných?  
Jak na sloupy, hrady, rakve rýti  
Znaků, českým mečem dobytých,  
An ti českým slovem pozdraviti  
V onom světě nelze dědů svých?  
Slovem otců nikdy ti neznělo,  
Co tvým rodem slavného se dělo! —

Duchové královských vyvolenců!  
Opatrujte řeč a národnost,  
Žehnejte sbor velebných vlastenců,  
V národu rozpalte horlivost,  
By ve stínu vašich slávověnců  
Pěstoval svých velkých předků cnost —  
By, ozbrojen národní hrdostí,  
Zaryl prapor lva do skal věčnosti!



# POZNAMENÁNÍ.

---



## STYR A SLAVOJ.

(Str. 17.)

Báseň tato opěvuje vítězství, ježto Čechové r. 849 nad vojskem Ludvíka, krále německého, obdrželi. První útok Němců Čechové odrazili, avšak se ztrátou na lidu velikou; protož se odebrali poslancové jich do ležení německého, aby se o pokoj smluvili. Mezitím co rokování trvalo, udeřili Němci proti slovu danému na Čechy, kteří, rozdrážděni jsouce zlomyslností takovou, sebravše síly své Němce na hlavu porazili. Pamět rekovných vůdců českých ve slavné bitvě té dějepis nám nezachoval; jména Styr (Štír) a Slavoj jsou vyňata první z Dalimila, druhé z Kralodv. Rukopisu, poněvadž pověsti národní hrdinské skutky obou těchto vůdců do tétož doby kladou.

## OTEC A SYN.

(Str. 29.)

Boleslav I., ačkoli zavražděním bratra svého, Václava svatého, cestu k vládě sobě proklestil, kál se nicméně z těžkého hříchu svého, a upevniv tuhými ovšem prostředky moc svou knížecí i sílu národu, slávu říše české znamenitě rozšířil. Mladší syn Boleslavův Strachvas, vstoupiv do řádu sv. Benedikta a jméno Christan přijav, sepsal prý život sv. Václava. Latinská legenda, od starodávna

za dílo Christanovo považovaná, jest však, jak Dobrovský důkladně dokázal, docela jiného původu, pročež jen básníku dovoleno syna Boleslava co spisovatele legendy té uvozovati.

## D U B R O V K A.

(Str. 36.)

Martinus Gallus, jenž byl živ v první polovici XII. století, vypravuje v kronice své, že Dubrovka (Dubravka), dcera českého knížete Boleslava I., hned při zasnoubení svém r. 965 pokřestění manžela svého, polského knížete Mečislava I., za výminku položila; dle zpráv jiných letopisců přiklonila teprv po zasnoubení srdce manžela svého libezným chováním a výmluvností svou k víře Kristově.

## S T R A N O V.

(Str. 39.)

Kronikáři, ovšem pozdějšího věku, Hájek a Balbin, vypravují, že na levém břehu Jízery, mezi Stranovem a Hrušovem r. 973 poslední válečné sbory českých pohanů Bratřimilem Hrušovským, aneb, jak Hájek píše, knížetem Boleslavem II. poraženi jsou. Balbin dokládá (Épit. rer. boh. I. VII. c. X.), že v jedné komnatě hradu Hrušova, dříve než tento ve švédské válce pobořen byl, obraz bitvy té na stěně malovaný viděl.

Rusalky dle domnění dřevních pohanských Slovanů byly bohyně vod (srovn.: O Rusalkách, od P. J. Šafaříka, Čas. Mus. 1833, sv. 3.)

## P Ř Í T Ě L.

(Str. 45.)

Jindřich II. kníže Bavorský, vnuk krále Jindřicha Ptáčníka, pokoušeje se po smrti císaře Otty I. o korunu německou, stal se sokem císaře Otty II. Avšak od tohoto v bitvě poražen, vzal útočiště k příteli svému knížeti českému Boleslavu II., jenž ani přemlouváním ani pohrůzkami císaře nedal se polhnouti, aby přítele nešťastného v ruce nepřátel jeho vydal. Otto II. tedy do Čech válečně vtrhnuv svedl u Plzně r. 976 bitvu, v kteréžto vojsko německé náramně bylo potřeno a císař sám přestrojen houštěmi Šumavy do Bavor prehnouti musel.

## BŘETISLAV NA VELEHRADĚ.

(Str. 52.)

Kníže Oldřich svěřil synu svému Břetislavovi správu nad vojskem silným, kteréž r. 1028 vyslal k osvobození Moravy od Maďarů. Břetislav, píše Palacký (Dějiny nár. česk. I. díl 297), dokázal hned v prvním tomto boji všecku i chrabrost i jemnotu ducha svého. Jedním úprkem dobyv jako na překot celé země, poháněl před sebou pluky uherské, až konečně pokoj s králem Štěpánem uzavřený stanovil meze obou říší a pojistil Břetislavovi jméno vévody moravského. Právě sám v listině o tom vydané \*), že zpomínaje

---

\*) Listina tato, k zlomkům tak řečeným Monseovým náležející, jest v Božkově diplomatarii Moravském i v Regestech Erbenových obsažena; zlomky Monseovy však, jak vřbec známo, mnozí z novějších badatelů vesměs za podvržené pokládají.

na moc a slávu starých knížat země moravské, cítil se v nejhlubším srdci až k slzám polnuta, když přišel na svatá ona místa, kdež někdy křesťanství tak krásně bylo prokvetlo, když uzřel slavný někdy Velehrad ve zříceninách a chrámy boží v něm zpustlé a zohavené. — V pobožném nadšení ustanovil celou kořist uherskému vojsku odňatou vynaložiti na nové vystavení a nadání chrámů oněch, jakožto obět kladenou na oltář toho, kterému zasvěceny a jehožto pomocí zase dobyty byly.

## BITVA DOMAŽLICKÁ.

(Str. 63.)

Bitva, v kteréžto Břetislav I. vojsko německé králem Jindřichem vedené r. 1040 porazil, svedena byla u Kdyně, na kterémžto bojišti potom Čechové kapli sv. Václava na památku vítězství postavili. Pozdější však kronikáři vypravují, že Čechové slavné toto vítězství získali u vesnice Pivoňky, na severu od Klenče ležící. Dle Palackého táhl se hlavní proud vojska německého po řece Koubě ku Kdyni, a jinou pak stranou kázal král Jindřich markrabí Otovi obejiti vojsko české a utkatí je s zadu; obě pak tato vojska byla od Čechů poražena. Poněvadž Domažlice u prostřed mezi Kdyní a Pivoňkou leží, a mimo to souditi lze, že i pověstný prosmyk Domažlický tenkrát byl taktéž zásekami opatřen a zbrani českou hájen: proto za dobré uznáno ponechatí zde název „bitva Domažlická“, v prvním vydání těchto básní položený.



## V R A T I S L A V.

(Str. 74.)

Vratislav, věrný spojenec krále Jindřicha IV., vynikal osobní statečností svou v bitvě u Fladenheimu, jižto Jindřich se sokem svým Rudolfem Švábským r. 1080 svedl. Voigt, jenž obšírně popisuje bitvu tuto v díle svém „Hildebrand als Papst Gregorius VII.“, klade výslovně, volaje se ke kronice Alberta Stadenského a souvěkého Brunona spisu „de bello Saxonico“, že kníže český Vratislav v boji tomto Rudolfovo královské kopí dobyl a je na památku s sebou do Čech vzal.

## B O Ž E T Ě C H.

(Str. 77.)

Poslední opat obřadu slovanského v klášteře Sázavském, Božetěch, obdivován byl od vrstevníků svých co výborný malíř a sochař. Ve krasoumě bylo jeho největší zalíbení, neboť netoliko maloval, ale i obrazy ve dřevě řezal, v kamenu tesal, nebo na soustruhu točil; vystavěv nově skvělejším slohem klášter a kostel svůj i náležitá k nim jiná stavení, ozdobil je a nadal hojně všim, čeho potřebí bylo. — U krále Vratislava požíval Božetěch větší přízně nade všechny jiné preláty zemské, tak že i biskupa Kosmasa k žárlivosti o to popudil; nebo když jednou u veliký svátek, sáhnuv do úřadu biskupova, Vratislavovi králi korunu na hlavu postavil, rozhněval se Kosmas a to tak velice, že ho z opatství ssaditi chtěl. Teprv když mnozí páni čeští za opata se přimlouvali, uložil mu mocí svaté obediencí tu neobyčejnou pokutu, aby, vydlabav ze dřeva krucifix, zvící jak on sám,

zanesl jej na vlastních ramenou do Říma i složil tam v kostele sv. Petra. A opat kajicně splnil vše, jak mu rozkázáno bylo. (Pal. Děj. I. 351.) Brzo po navrácení-se Božetěcha z Říma vzala liturgie slovanská konec svůj v klášteře Sázavském; nebo někteří údové řehole slovanské kláštera tohoto, usilující vši mocí, aby svrhli Božetěcha s důstojenství opatského, osočovali jej žalobami nejhrubšími, které, kdykoli vyšetřovány jsou, ukázaly se býti ničemnými, až konečně nástupce krále Vratislava, kníže Břetislav II., rozmrzev se nad neustálým tím škorpéním, vyhnati kázal z kláštera i opata i svárlivé bratry a uvésti tam mnichy latinské z kláštera Břevnovského.

## VĚZEŇ NA HAMMERSTEINĚ.

(Str. 83.)

Bořivoj II., panovník dobrý a lidumilý, zbaven byl stolce knížecího lstivým a bojovným Svatoplukem. Po smrti Svatopluka zmocnil se Vladislav, bratr Bořivojův, žezla vlády, avšak Bořivoj podnikl s ním krvavý boj o korunu. Mezitím vtrhnul na žádost Vladislava císař Jindřich V. do země, pravě že rozepří mezi bratry chce rozsouditi. Tu když přišli knížata česká, kázal císař Bořivoje zajmouti a v poutech zavésti na tvrdý hrad Hammerstein nad Rýnem (r. 1110). Později pak povolal Vladislav, jsa muž dobrého srdce, Bořivoje zpátky do Čech a jemu knížectví navrátil, podržev sobě toliko krajinu Zálabskou. Avšak svornost mezi bratřími netrvala dlouho, neb Bořivoj r. 1120 opět odešel z Čech a v cizině zemřel. — Malebné zříceniny hradu Hammersteinu,

na němž Bořivoj sedm let byl uvězněn, až posud na temené vysoké skály na pravém břehu Rýna nedaleko města Ander-nachu se pnou.

## V R Š O V C I.

O původu a příčině záští Vršovců proti Přemyslovcům u souvěkých letopisců žádné zmínky se nečiní. Pozdější kronikáři se domnívají, že Vršovci, z pokolení praotce Čecha pocházející, na rod Přemyslův proto zanevřeli, po-něvadž Libuše rolníka Přemysla za manžela sobě zvolila, nehledíc k rodu knížecímu Vršovců. Může býti, že pouhá mstivá vášně od otce na vnuky dědičně přecházející příčinou byla vražedných útoků jejich na rod Přemyslův; avšak i možno, že jistým politickým záměrům tímto způsobem prů-chod zjednatí se domýšleli. Jaké tyto záměry byly, píše Zap v kronice své, „zdali jenom povýšení svého rodu na mysli měli, anebo zdali uznávali potřebu, aby Čechové více si přátelství s pobratřenými Poláky hleděli a těch škodlivých svazků s Němci zanechali, to nám již těžko rozhodnouti.“

### I. D Ý K A.

(Str. 86.)

Břetislav II. r. 1100, když lesem Zbečenským z lovu se vracel, zavražděn byl zlosynem nějakým jmenem Lorek; vražda tato prý se stala návodem Vršovců, Muliny a Božeje. — Mstizádost Vršovců roznícena byla již dávno předtím, neboť následkem útoku na život knížete Jaromíra Vršovcem Kocha-nem r. 1003 u Zbečna učiněného byli tenkrát mnozí

z Vršovců na životě trestání, o čemž svědčí Kosmas, jenž na r. 1003 klade: „Hic interfecti sunt Vrševici.“ — Výjev v básni této příliš fantastickým způsobem líčený souvisí ovšem jen chatrným pásmem s osnovou historickou.

## II. LIBICE.

(Str. 90.)

Za panování Boleslava II. povstala mezi Vršovci a Slavníkovci, z jichžto rodu sv. Vojtěch pocházel, záhubná válka, ve kteréžto Vršovci přízní a pomocí mladého Boleslava (Ryšavého) převládali, až starý Boleslav obě strany k míru donutil. Když pak Soběslav Slavníkovcům u císaře Oty III. na křivdy, ježto se rodu jeho v Čechách činily, sobě stěžoval, a pak ke knížeti polskému Boleslavu Chrabrému se odebral, zhoršil se velice stav bratří jeho v Čechách. Vršovci opět záští proti nim počali a tito na jediný hrad Libický obmezeni jsou, až pak i ten r. 996 obležen a útokem dobyt a bratři sv. Vojtěcha od Vršovců zrádně a ukrutně zavražděni jsou. Po 112 letech zastihla osudná pomsta rod Vršovců na místě samém, kde předkové jejich onen ohavný skutek byli spáchali. Mutina, hlava Vršovců, byl obviněn jako by srozuměn byl s Boleslavem králem polským a jemu nebránil do Čech vtrhnouti a zemi hubiti; protož kázal kníže Svatopluk jej s jinými Vršovci na župním hradě Vratislavi zavraždit. Jiní náhonci krutého Svatopluka jeli kvapem na Libici, kde Vršovec Božej s rodinou svou seděl; vrahové všedše do hradu obořili se na nebohou rodinu a zavraždivše Božeje i dítky jeho, hrad vyloupili a zapálili.

III. **M A T K A.**

(Str. 93.)

Vršovců rod byl velmi četný a měl na velikých statcích svých znamenité množství lidu sobě oddaného. Ti, kteří nebyli uchvázeni prvním hněvem knížete Svatopluka, postavili se na odpor, avšak marně, nebo konečně vyhlazeni jsou násilnou mocí knížete. Někteří z nich byli stínáni na Petříně u Prahy, jiní zabíjeni na ulicích a v domech. Též i nejmladší dva synové Mutinovi usmrceni jsou. První pokračovatel Kosmasa smrt jejich těmito žalostivými slovy popisuje: „Byla to pacholátka mravů spanilých, obličej krásného a tak milostného vzhledu, že by ani výtečný umělec v kosti slovné ani malíř na stěně je tak zdařile vypodobnit nemohl. Patřili jsme, kterak nebožátka na náměstí byla vlečena, častěji volající: „„Matičko má, o matičko má!““ Tu ukrutný kat oběma jako selátkům hrdélka nožem podřezal. Lidstvo v prsa se bijící přchalo, by nepatřilo, jak zlosyn tak ohavnou oáše vraždu.“

V. **P O M S T A.**

(Str. 99.)

Léta 1109 císař Jindřich V. s vojskem silným do Slezska vpadl, chtěje polský národ mečem a ohněm ku placení daně přinutiti; kníže Svatopluk, vrah Vršovců, se sborem Čechů k Němcům byl přirazil. Město Hlohov vojem císařským obleženo. Tenkráte Svatopluk časté tajné rady s císařem míval, k tomu ho chtěje nakloniti, aby Bořivoji, bratru jeho, všecku naději k opanování stolce knížectví

Českého odejmul. Jednoho večera, když Svatopluk, stan císařův opustiv, do tábora českého se vracel, přitočil se k němu neznámý jezdec a probodnul jej. Domnívalo se, že vrahem Svatopluka byl Jan, syn Vršovce Tisty.

## S O B Ě S L A V I.

(Str. 103.)

Soběslav I., za knížete uznán jsa po smrti bratra svého Vladislava I., byl co moudrý a spravedlivý muž od národu milován. Otto Černý, kníže Olomoucký, chtěje Soběslava se stolice knížecí svrhnouti, obrátil se ku králi německému Lotharovi o pomoc. Tento chopiv se příležitosti té, aby mohl vrchní moc králů německých nad Čechy dokázati, povolal jej před soud německých knížat do říše; Soběslav však odpověděl posílům královým: „Doufám v milosrdenství Boží a v pomoc Václava a Vojtěcha, svatých našich, že nebude země tato vydána v moc cizinců!“ Král Lothar vtrhnul tedy přes hory Krušné v tuhé zimě do Čech a v údolí Chlumském svedena bitva krutá, v kteréžto vojsko německé na hlavu jest poraženo. Původce války té, kníže Otto, padl a veliké množství hrabat a šlechticů německých přišli tu o život. Lothar s ostatkem vojska svého utekl se na blízký vrch, kde, vojem Čechův odevšad skličen jsa, musel prositi o pokoj. Soběslav uchláholiv vojiny své po krvavé pomstě prahnoucí, odebral se do stanu Lotharova a jal se mluvit: „Ne proto bojovali jsme, vzácný pane, abychom ubližovali důstojenství tvému, nebo prolévali krev tvých milých, ale jen proto, že jsme nechtěli poddati šíjí svých pod jařmo zákonů nových, otcům našim neznámých. Nyní spravedlnost naše

došla potvrzení soudem božím, pročež není již příčiny k dalším sporům.“ Lothar ztvdív Boleslava na trůnu českém propuštěn jest na svobodu v pokoji. — Důkladně píší o bitvě té mnich Sázavský a Otto Freisingký; obšírné vypravování příběhu tohoto položil Raumer do díla svého „Geschichte der Hohenstaufen“ I. str. 310.

## VLADISLAV KRÁL.

I. **SNĚM**, str. 107. — II. **PÍSEŇ POLNÍ VOJÍNŮ ČESKÝCH**, str. 111.

Kníže Vladislav II. přijal v Řezně korunu královskou z rukou císaře Fridricha I., jenž získati chtěl pomoci českého panovníka k výpravě proti Milánu. Pražský biskup Daniel, státník onoho věku nad jiné vynikající, nejvíce k tomu přispěl, že Vladislav žádost císařovu vyplnil a tažení do vzdálené země podniknul. Když však Vladislav na sněmu zemském jal se mluvit o výpravě proti Milánu, někteří z předních pánů českých těžce to nesli, že věc tak důležitá uzavřena jest bez jejich vědomí a že Čechy k válce zahraničné zavázány jsou. Někteří tak velice prý se rozhorlili, že pokládali za hodného smrti, kdokoli králi k tomu radil. To směřovalo proti biskupu Danielovi; aby ho uhájil, řekl král, že z vlastního puzení přislíbil císaři pomoc za proukázanou sobě čest, že nikoho nenutí k válčení; kdo půjde s ním, tomu že chce odplatiti službu poctou náležitou; komu se to nelíbí, ať prý zůstane doma a hoví sobě mezi ženami.

Toto volání k bojovnému duchu národnímu zdařilo se lépe nežli všeliké důvody politické; brzy nemluvalo se než

o válce a Milánu. „Celá Praha,“ vypravuje očitý svědek Vincentius, „rozléhala se písněmi o nové výpravě a o pokolení hrdého Milána; všude zbraně sbírány, čištěny a opravovány; sám rolník opouštěje pluh a rádlo počal se cvičiti štítem a oštěpem.“ Mnohé lícе ženské, praví též spisovatel dále, polilo se slzami, když nastala choti doba loučení; nejedna mladice chválivši ještě nedávno chrabrost milencovu nevěděla nyní, jak sobě počítí, nejedna manželka volala chotě nazpět, aby s pláčem ještě políbila jej a ditky spolu plačící ještě jednou jemu líbatí dala. (Pal. Děj. nár. Č. I. 2. str. 48.)

#### IV. A D D A.

(Str. 116.)

Podle zprávy Vincentia, jenž spolu s biskupem svým Danielem v českém vojsku do Lombardie táhnoucím se nalézal, popisuje Palacký přechod Čechů přes rozvodněnou řeku Addu takto: „Všecky mosty na řece byly strženy, všecky brody lidem bojovným osazeny a hájeny. — Asi míli pod císařovými postaveny byly stany Vladislavovy. O poledni dne 23. července, když král s bratrem Děpoitem a biskupem Danielem obědvali, křik radostný zdvihl se v ležení u břehu; i pospíchal tam. Smělý bojovník český Odolen Střížovec, odváživ se prudkosti řeky, pustil se byl přes ni v průvodu dvou druhů. Když octnul se v nejsilnějším peřeji, proud unášel jej tak mocně, že se zdálo, jakoby potácel se brzy pod koněm brzy nad ním: nicméně dostal se šťastně na druhý břeh, a za ním také druh Bernard Soběslavic, kdežto třetí méně srdnatý v polovici proudu nazpět se obrátil.



Král Vladislav, vida je na protějším břehu, dal v okamžení udeřiti v bubny; „jako ti dva,“ pravil, „může i tisícero jiných přepraviti se!“ Tudiž vrhnul se první do proudu, za ním celé oddělení vojska, kteréž u něho bylo. S vítězným hlukem vrhli se Čechové na houfy Milánských. Když pak z německého ležení spatřily se najednou neobyčejné pohyby mezi Milánčany, domníval se císař, že jim přibýlo vojska ku posile: ale brzy vytrhly jej z omylu k radostnému jeho překvapení známé zvuky bubnů českých a zmatečný útěk nepřátel. Sotva uvěřil očím svým, divaje se na krále, an dělal přípravy k opravení mostu, co zatím chrabrému jeho bratru Děpoltovi dána úloha, honiti překvapené nepřátele až do noci co nejdále možná.“

#### V. D A C I O.

(Str. 121.)

Císař Fridrich ustanovil odbojné město Milán přísným sevřením a hladem donutiti, aby se vzdalo. Celá moc císařova rozestavena jest okolo města v sedmeru velkých odděleních, z nichž každé hájeno jest zvláštními okopy. Mezi městem a ležením přibázely se půtky každodenně; hlavní výpad učinili Milánčané dne 6. srpna pod večer proti dvěma prvním oddělením německého vojska, ježto stály nejbližě brány sv. Dionysia; Čechové i tu rozhodli boj, kterýžto popisuje očitý svědek Vincentius takto: „Nastala bitva, s obou stran nejstatečnější bojovníci padají. Kníže Ludvík (bratr císařův) znamenav, že nepříteli odolati nelze, poslal ku králi českému posly s prosbou, aby jemu s vojskem svým ku pomoci přispěl. To slyšev král český kázal v bubny

udeřiti, a bez prodlení s plukem svým na pomoc bojujícím spěchal, což když znamenal Ludvík, snažil se útoky Mediolánských tím statečněji odrážeti. Mezitím sám král český v lesknoucím se hávu svém udeřil se zástupem svým na první voj Milánčanů, a velitele jich a praporečníka Dacia kopím svým probodl, tak že smrtelně raněn padl. Ostatní vojínové čeští vrhají se na nepřátele, štít o štít se tře, noha nohu tlačí a silné rány udatných mužů se rozléhají. — Od večera až do svítání trvá boj. Milánští konečně ztratíce velké množství lidu a nemohouce odolati ranám Čechův, útočiště hledají za hradbou městskou, vojskem českým až k samým branám pronásledování jsouce.“

#### VI. CHIARA VALLE.

(Str. 124.)

Vincentius pokračuje v popisu svém bitvy před Milánem takto: „Přemnozí z našich bojovníků vrátili se raněni do stanů svých. V bitvě té padli co udatní lvové ve květu věku mladického Mikuš, Ota, Zvěstek a Heralt, vnuk velkého Hrabiše, ježto jsme s pánem našim Danielem, biskupem Pražským, v opatství Chiara Valle, nedaleko od Milána vzdáleném, s velkou žalostí pochovali.“

#### VII. K O R U N A.

(Str. 129.)

Zmáhající se hlad, nemoci a vnitřní rozbroje donutily konečně hrdé měšťanstvo Milánské prositi císaře o pokoj; prosbě té naklonil se císař Fridrich na přímlovu krále českého a přijal na milost město pokořené pod tuhými

ovšem výminkami míru. — Přední mužové z města kráčeli po dvou od bran městských až ke stanu, kdežto císař seděl na trůnu: nejprve kněžstvo, potom představení městští boso-nozí, každý nesa nade hlavou nahý meč. Při slavné mši, kteroužto smíření císaře s Milánskými bylo posvěceno, vstavil císař králi Vladislavovi na hlavu korunu drahocennou, kterouž byl nedávno obdržel darem od krále anglického. (Pal. Děj. 1. 2. str. 55.)

## POUSTEVNÍKA POHŘEB.

(Str. 131.)

Soběslav II., zkusiv mnoho bídy za 12letého vězení svého na Přimdě, byl sice muž mravů neuhlazených, avšak měl srdce útrpné a ujímal se rád lidu obecného proti křivdám úřednictva a mocných pánů, byl tudíž u obyvatelstva sedlského velice oblíben, od pánů však potupně „knížetem sedlským“ nazván. Byv sokem svým knížetem Fridrichem poražen v rozhodné bitvě na polích mezi Vyšehradem a Prahou, utekl se na hrad svůj Skálu. Po dlouhém vzdorování moci nepřátelské opustil konečně hrad ten a z Čech se odebral; zemřel r. 1180, neví se kde. Tak historie; básník však, chtěje poměr nešťastného panovníka k lidu obecnému vytknouti, uchýliv se od zprávy dějepisné klade, že Soběslav ve skalách nad Jizerou se vypínajících co poustevník se skrýval a tam život svůj též dokonal.

## SEKERKOVÉ.

(Str. 136.)

Císař Fridrich I. přinutil pány české, aby Fridricha, syna krále Vladislavova, jehož ze země vypudili, opět za panovníka přijali; spolu však udělil císař léno země Moravské Konradovi Ottovi knížeti Znojemskému, nazvav jej moravským markrabím, tak aby tuto zemi držel od samého císaře a jen jeho, ne pak knížete českého byl poslušen. Oddělením Moravy od Čech myslil císař napotom tím snáze panovati knížatům obou zemí. Pánové, bojíce se krvavého hněvu jeho, podrobili se těmto rozkazům. (Tomek, Děje král. Česk. str. 78.) Avšak kníže Fridrich, upevniv se na trůnu českém, vypravil r. 1185 bratra svého Přemysla s vojskem do Moravy proti Konradovi Ottovi, aby ho přinutil ku předešlému poslušenství. Přemysl vtrhnul do země Znojemské a setkal se s Konradem v bitvě krvavé u Loděnic, kteroužto bitvu souvěký Gerlach takto popisuje: „Na místě Loděnice nazvaném krvavý a dlouho nerozhodný boj byl sveden, tak že hřmot a křik bojujících, dusot koňův a břinkání mečů bylo doslýchati až i v klášteře Kunickém, vzdáleném více než míli od bojiště. Vilém, zakladatel chrámu Kunického (Rosa coeli), vzal přes krunýř liščí krzno do bitvy, které nesčíslnými ranami rozpícháno bylo, onť však i s bratrem svým Oldřichem šťastně z bitvy vyvázl. V seči té tak veliké množství českých a moravských bojovníků padlo, že do jediné jámy jich 10, 15 i 20 uvrženo, pak rumem a kamením zavaleno bylo.“

Pověst o Vršovci Ratiboru a jeho soudruzích, kteří prý z Polska Čechům ku pomoci přispěli, zakládá se pouze na zprávách pozdějších kronikářů Hájka, Pulkavy, Lupáče atd.

## B R A T Ř I.

(Str. 143.)

Po smrti biskupa knížete Jindřicha Břetislava vybaven jest Vladislav, nejmladší syn někdy krále Vladislava, z vězení a nastolen na stolec knížecím. Přemysl, bratr jeho, zvěděv o tom a co starší domnívaje se míti lepší právo k panství, sebral přátely své, mezi nimiž byl nejředněší župan Černín, a pospíchal z ciziny domů, aby se pokusil podruhé o dosažení žezla českého. Přitáhl s vojskem svým ku Praze; proti němu se vyzdvihl Vladislav a ačkoli, praví souvěký Gerlach, převýborné vojsko měl, postoupil stolec vlády bratru svému Přemyslovi, chtěje blažící pokoj zemi a sobě lásku bratra zachovati.

## KRÁLOVNA DRAGMÍRA.

(Str. 147.)

Dagmar (Dragmíra) byla dcera krále Přemysla Otakara I. z matky Adlěty, s nížto se Otakar, stana se králem, rozvésti dal. Provdána byla Dragmíra za krále dánského Valdemara Vítězného r. 1205. Dánské letopisy, pověsti a národní písně líčí s nadšením blahé působení sňatku tohoto. Skvělou řadou slavných činů byl pokoj v Dánsku upevněn za Valdemara II.; severní Polabané jsou žezlu dánskému podrobeni; hrdé a dotíravé požadování císaře německého nalezlo slušného odporu; nová města se zakládala, rolnictví se zmáhalo, obchod kvetl. Za této skvělé doby přišla Dragmíra do Dánska, a sláva země té za živobyti milostné královny ještě skvěleji se množila. Na prosbu Dragmíry propustil král z vězení biskupa Valdemara, jenž z královské krve pocházejce žádal, aby jemu

díl dánské říše odstoupen byl; když pak žádost jeho byla oslyšena, s nepřátely vlasti své se spojiv, zemi dánskou plnil, načež jat byl a do tuhé vazby dán.

R. 1209 porodila Dragmíra syna, jenž později za krále povolán, od lidu Valdemarem Dobrým nazván byl; než mladý král předešel smrti otce svého. Dragmíra zemřela po osmiletém manželství dne 24. května 1213, v 26. roce věku svého na hradě Ribbe, a pochována v Ringstedu v hrobce královské. Valdemar zdržoval se právě po šťastně skončené výpravě na hradě svém Skanderburku, když žalostnou zprávu o těžké nemoci milované choti své obdržel. Děsnou jízdu jeho ze Skanderburku do Ribbe opěvuje píseň národní. Staré pověsti dánské, velebíce krásnou a dobrotivou dceru České země, kladou, že Dragmíra procitnouc z mrákot smrti prosila manžela svého, aby milosrdenství prokazoval nešťastným a opuštěným, a pak že vysílala modlitby k nebi o blaženost země a štěstí chotě a synáčka svého. Dále praví pověst, že zpověď její obsahovala jen jediný hřích, že totiž jednou v neděli hedvábné rukávy roucha svého vronbila; avšak, praví pověst, to jí pán Bůh odpustil a nyní andělé po ní touží a nebešťané radostně vítají přemilou dušičku. (Naučný slovník: „Dagmar“. Obšírně jedná o královně Dagmarě můj článek v Čas. česk. Mus. 1846.)

## II. SKALDŮV ZPĚV.

(Str. 152.)

Skaldové byli básníci skandinávských národů, kteří za dávných časů netoliko skládali a pěli písně rekovné, nýbrž i osobně provázeli krále své do bojů, aby tím živěji válečné

činy panovníků opěvovati mohli. V básni naší, dle způsobu podobných nordických zpěvů nerýmované, opěvuje skald bitvu, v kteréžto Valdemar II. s pomocí knížete slovanského Niklota porazil hraběte Holštýnského Adolfa III., tak že tento jen kvapným útekem život svůj zachrániti mohl.

## HODY KRÁLE VÁCLAVA I.

(Str. 161.)

Vladislav, syn krále Václava I., zasnouben jsa s Gertrudou, dezerou vévody Fridricha Bojovného, zdědil s ní Rakousy a Štýrsko. Když toho času (r. 1246) kníže Mečislav z rodu Piastova bez dětí byl zemřel, poddávali se i stavové knížetství Opolského pod panství králevice českého.

Přítomnost vítěze nad Tatary při hodech, k oslavení rostoucí moci koruny české na hradě Pražském odbývaných, odůvodňuje se podstatně dějepisem, neboť teprv čtyry léta byla uplynula od slavného vítězství nad Tatary u Olomouce, velebeného v Kralodvorské básni „Jaroslav“, kteréžto ohlas ozývá se při hodech krále Václava I.

## PŘEMYSL OTAKAR VELKÝ.

### I. V S T U P

(Str. 166.)

Přemysl Otakar II., jakkoli muž povahy ušlechtilé a panovník slavný i rekovný, nicméně nebyl přítelem národnosti české, neboť počal v rozsáhlejší ještě míře než otec a děd jeho zaváděti živel německý do České země, rozprodávaje pomezí lesnaté krajiny a kusy země na královských stat-

cích německým osadníkům. Vypudil taktéž ze župních sídel obyvatelstvo české a Němce tam uvedl, kteří tu dle německého způsobu a práva města zakládali. Tak se i dělo na podhradí Pražském, nyní Malé straně. „Z jara r. 1257“ vypravuje souvěký letopisec, „vyhnal král Otakar Čechy z podhradí a usadil tam cizozemce“ (Cosmae contin. p. 390). „Rozmnožením německého obyvatelstva“ píše Tomek (Děje král. Česk. str. 150) „a udělením jemu přednosti před domácími zasadil Přemysl símě nových, dlouho trvanlivých třenic v zemi, kteréž po mnohém utrpení národu od pyšných cizinců přinesly ovoce krvavé.“ Tím tedy odůvodněna jsou slova v básni naší položená:

*„Běda, že jsi srdce svého lidu  
Sobě k srdci poutat obmeškal:  
Tím se zbořil základ tvého klidu,  
Nad tebou tvůj anděl zaplakal.“*

## II. KTERAK KRÁL OTAKAR POLE SBÍRAL.

(Str. 168.)

Illed po smrti otce svého, krále Václava I., povolal nástupce jeho Přemysl na hrad Pražský všechny pány, kteří od času války mezi ním a králem Václavem obdrželi statky korunní v odměnu za služby tomuto prokazané. Dostavivše se na hrad nuceni jsou odřici se statků nepravým způsobem nabytých. Tím ovšem mnozí z pánů českých na krále svého zanevřeli, zvláště pak mocní Vítkovci, kteří znamenitou újmu statků svých tudíž utrpěli. — Zmínky o názvech k rodu přidaných: ze Žebráka, Chudenice, Chudoba atd. vyskytují se teprv u kronikářů pozdějších věků.



### III. PÁNOVÉ ČEŠTÍ.

(Str. 171.)

Pověst o Hynkovi z Valdšteina, jenžto se čtyrmecítma jinochy, syny prý a vnuky svými, přirazil k vojsku králem Otakarem k tomu cíli sebranému, aby Prušané, národ kmene litevského, na víru křesťanskou násilím obrácení byli, vyskytuje se v kronikách věku pozdějšího, poskytujíc pouze látku básnickou.

### IV. OTAKAR V SAMBII.

(Str. 175.)

Král Otakar, vtrhnuv s vojskem 60.000 bojovníků silným do Sambie, porazil vzdorující jemu pohany v bitvě veliké, načež přednější z lidu litevského pokřestiti se dali.

Pověst o zajatém náčelníku, jemuž král český kázal, aby mínění své o síle pluků křesťanských projevil, nalézá se teprva v pozdějšího věku kronikách.

### V. ČECHOVÉ U MOŘE BALTICKÉHO.

(Str. 177.)

Otakar II., podrobiv litevské Prušany, založil město Královec (Königsberg), asi hodinu od břehu moře baltického na pahorcích se rozkládající.

Měl se Otakar ku pokřesťeným Litvanům laskavě, ale tím více utiskovali je pak rytíři řádu německého, jimž bylo panství nad nimi odevzdáno.

VI. **KORUNA CÍSAŘSKÁ.**

(Str. 180.)

Souvěký pokračovatel Kosmasa obšírně vypravuje, kterak arcibiskup Kolinský s jinými pány německými od volenců říše k Přemyslovi posláni jsou se žádostí, aby král Český důstojenství císařské přijal. Přemysl, svolav pány a rytířstvo české, oznámil jim, co jemu od posílů říšských podáno bylo, při tom od nich žádaje rady, co má vyslancům za odpověď dáti. — Ondřej (z Řičan), komorník království Českého, jenž byl nad jiné výmluvnější, takto promluvil: „O vele-slavný králi Český a pane náš! rozvaž, prosím, sám u sebe, kdo z lidí smrtelných může se tvé moci přirovnati. Pán Bůh na nebi kraluje, a ty dopuštěním jeho na zemi panuješ i nad knížaty, a není žádného, jenž by směl se protiviti vůli tvé. Neznámé a nejisté věci jsou, ku kterýmž tebe potahují cizí národové; sed' na stolci otců svých; moc a sláva panování tvého rozhlášena jest po všech krajinách světa, jméno tvé ozývá se po březích moře a dle kynutí tvého sami knížata se spravují. Ano, v případě potřeby bude sám císař poslušen tvému velení a mečem i štítem tobě ku pomoci přispěje.“ Otakar slyšev těchto řečí naklonil se k nim, a moha volně a svobodně přijíti důstojenství císařského, od sebe je odstrčil. (Script. rer. boh. p. 417.)

VII. **PORÁŽKA MAĎARŮ.**

(Str. 183.)

Zachovaly se hojné souvěké zprávy o veliké bitvě a slavném vítězství krále Otakara u Kressenbrunnu nad Maďary získaném; mezi těmito vyniká zpráva samého krále

českého v listu k papeži Alexandru IV. obsažená (viz Pal. Gesch. v. Böhm. II. 1. 176 atd.).

České vojsko rozložilo se na pravém, uherské na levém břehu Moravy. Když obě vojska více dní proti sobě stála na prázno, umluveno mezi králem českým a Belou IV., uherským panovníkem, aby Otakar udělal Uhrům místo k volnému přechodu na pravý břeh Moravy, načež král český, ucouvnuv s pluky svými nazpátek, rozdělil je daleko od sebe. To zpozorovavše Uhři neočekávali času k bitvě dle úmluvy určeného, nýbrž přebrodivše se tajně v noci přes řeku, přepadli z nenadání zástupy Otakarovy u vsi, řečené Kressenbrunn. Tu Otakar první útok Maďarů se svými muži železnými statně odrazil a svolav všechny zástupy vzdálené v hromadu svedl bitvu krvavou, v nížto Uhři neslýchanou porážku utrpěli. 18.000 mužů zabito na bojišti, ostatní hnáni jsou do řeky Moravy, v nížto 14, dle jiných zpráv 16 tisíc mužů vojska uherského utonulo. O hrozné bouři, ježto se tenkrát stihla, a která Morava, vodopády z oblohy se chrlícími rozvodněná, se pozdvihla, vypravuje obšírně Kosmasův pokračovatel. (Script. rer. boh. I. 397.)

### VIII. VÍTKOVCI.

(Str. 187.)

Příčinou nešťastného pádu krále Přemysla Otakara byli z veliké části pánové, jimž korunní statky, ježto v nepravém držení měli, odejmuty byly. Zvláště páni z Rosenberka z tétož příčiny zahořeli záští proti králi svému. Vítkovci Sezimovi z Klokot a z Landšteina odejmul král Otakar hrad pevný Hradiště a založil při něm nové město na místě, kde později

od Husitův nynější Tábor byl vystaven. Páni Rosenberští (Vítkovci), zanevřevše na obyvatele nového města, přepadli je velikou mocí právě o výročním trhu a město spálili a pobořili. — Stará báseň z XV. stol. „Král Přemysl Otakar a Závěš“ (viz Mus. Čas. r. 1828) klade, že město Hradiště páni z Rosenberka v držení měli a Otakar že se snažil města tohoto zradou dobytí, nebo prý mēšťané někteří králi přichylni byli:

„ale pan Sezema, když to zvědē,  
bratřím svým takto povēdē:  
dříve než bez naši vuole mítí bude,  
chcemeť je raději ohněm spáliti.  
I spálichu město Hradiště,  
v trh největší když běše.“ —

„*Na Pražském mostě nesmí se ozvat český hlas.*“

Podotknutá stará báseň praví, že Otakar nechtěl, by na Pražském mostě který Čech byl slyšán, a Dalimil slova Přemyslova nvozuje:

„Chcu Petřin povlakú německú potřiti,  
a na Pražském mostě nebude Čecha vidieti.“

Nicméně znamenati třeba, že udání toto pochází od spisovatelů nakloněných straně králi Otakarovi nepřiznivé, že tedy ne-li zcela nepodstatné, alespoň zajisté jest přehnané.

## IX. K U N H U T A.

(Str. 190.)

Závěš z Falkenšteina, hlava Vítkovců, „vybraný rytíř mezi rytíři“, jak jej Dalimil nazývá, jest osobnost historická, leskem romantickým ozářená a tragickým osudem

svým pověstná. Byltě Záviše muž nad jiné vzdělanější, o němž domníváno, že básně v Kral. Rukopisu obsažené, mezi nimiž, jak známo, milostná píseň „Ach ty róže, krásná róže“ se nalézají, od něho pro královnu Kunhutu sebrány, z části snad i skládány byly. — Svrchu uvedené skládání z XV. století praví, že Otakar pana Záviše z Falkenšteina proto ze země vypudil, poněvadž u králové „na freji byl“.

# X. L I S T.

(Str. 193.)

Na večer před osudným dnem sv. Rufa povolal Otakar přední vůdce vojska svého k sobě a vkročiv neozbrojen mezi ně pravil, kterak jej listem z ležení nepřátelského výstraha došla, že ve vojště jeho zrada proti němu se kuje; „jest-li tomu tak,“ zvolal, „nechť vystoupí zrádce a na místě mne usmrtí; neboť lépe, abych dnes sám padl, než aby zítra tisíce věrných bojovníků se mnou zahynuli.“ Vůdcové však svatou přísahou se králi svému zavázali věrně a statečně s ním bojovati (viz Palacký Gesch. v. Böhm. II. 1. 271). —

*„A páni znaku hrězdy, trojříčí, orlice,  
Lva, ostrve a lekna pozdřihli pravice.“*

*Hrězda* jest znak pánů ze Šternberka; *polotrojříčí* znak pánů z Litic, Potenšteina, Risenberka, z Černaína; *orlice* znak pánů z Janovic, ze Žirotna, Kolovrat; *lev* znak pánů z Lemberka, Vartemberka, z Michalovic, Valdšteina; *ostrev* znak pánů z Lipé, Dubé, z Ronova, z Lichtenburka; *lekno* znak pánů z Kounic, Martinic, Choustníka.

# XI. ZÁVIŠE A MILOTA.

(Str. 196.)

Záviše z Falkenšteina, jehož Otakar pro zradu ze země byl vypověděl, přišel před bitvou na Moravském poli k vojsku královi a vznesl skrze posla prosbu na Otakara, aby jej opět na milost přijal a dovolil, aby v nastávající bitvě jemu k pomoci přispěti směl. Avšak král již nevěřil jemu a k sobě ho nepřipustil.

*„Za krev bratra prolitou katem  
Lec hrdý musí život svůj dát!“*

Beneš z Benešova a z Falkenšteina, tajný rada krále Otakara, byl r. 1265 ze zrady nad králem svým obviněn, hrdla odsouzen a na hradě Veverí stat; bratr pak jeho Milota z Benešova a z Dědic za nevinného uznán a později na úřad nejvyššího komorníka země Moravské povýšen. Jemu svěřil Otakar oddělení vojska zanechaného v záloze, ježto v rozhodné době bitvy na poli Moravském králi ku pomoci přispěti mělo. Když však Otakar velel, aby Milota na nepřítele již ve zmatek uvedeného udeřil, tu vyvedl Milota zradu, obrátiv se s vojskem svým na útěk a i jiné zástupy, kteří ještě táhli ku pomoci, na cestě obrátil, pravě, že již po bitvě a vojsko královo poraženo. Příčina haubného jednání Miloty byla bezpochyby žádost dlouho utajená, aby se nad králem za to, že bratra jeho odpraviti dal, pomstil.

# XII. MORAVSKÉ POLE.

(Str. 200.)

*„Za Dunaj, tam do rakouské hradby  
Zavezli ti krále krvavého.“*

Tělo krále Otakara rozkázal císař Rudolf do Vídně véztí, kdežto v klášteře Minoritském třicet neděl nepohřbeno leželo, aby se každý naň podívali a že Otakarovo jest, svědčeti mohl; z Vídně pak do Znojma přenešeno a tu v chrámě Minoritův pochováno, až pak léta 1296 rozkazem krále Václava, syna Otakarova, do Prahy odvezeno a v kostele sv. Vítě žalostivě pohřbeno bylo.

*„Zanerřerše na přísného soudce  
Mstili vraždou vlastní zloby vinu.“*

Otakar znamená zradu nevěrného Miloty, nestál již o život svůj, i nvrhnul se tam, kde byla seč nejlitější. Sám císař Rudolf píše v listu svém k papeži Řehoři X. : „Kráľ český nechť ustoupiti, nýbrž obrovským i duchem i namáháním s podivuhodnou udatností se bránil.“ — V tisni boje padl pod ním kůň, i klesl král na zem a obklopen od nepřátel, raněn a odňata jemu zbraň; i v tom přihodil se rytíř Berthold Šenk z Emmerberka, Rakušan, jehož bratr byl někdy pro zločiny k rozkazu Otakara popraven. Ten poznáv krále vylil na něm pomstu svou a bezbranného probodl, kterýž zahynul ranami as sedmnácti. (Tomek, Děje král. Česk. str. 163.)

*„ . . . . . těla hajitelů vlasti  
Na bojišti přehrozném se věží.“*

V listu svém k papeži píše císař Rudolf, že v bitvě té znamenitější z pánů českých padli. Jména jejich, bohužel, souvěcí dějepisci nezaznamenali; jisté však jest, že s jedinou výminkou Miloty z Dědic prameny naše žádného zrádce ve vojsku Otakarově neznají. (Srovn. Pal. Gesch. v. Böhm. II. 1. 274.)

*„Běda, běda! Ruka našich ruků  
Pamět slávy vlastní tam rozrývá!“*

Připomenouti třeba, že tyto a následující řádky básně té psány byly před 26 lety, a že od té doby poměry národnosti české utěšenějšího pohledu nabyly.

## V I D Ě N Í.

(Str. 204.)

Jak ukrutně Otto Braniborský, jemuž po zahynutí krále Otakara správa království Českého svěřena byla, v naší vlasti sobě počínal, ji loupil a hubil, a jaké následky z hrůzné této vlády povstaly, to vše Kosmasův pokračovatel co očitý svědek živými, ač strašnými barvami vyobrazil. Martin Pelcl v kronice své děsnou tuto dobu dle zpráv onoho souvěkého svědka takto popisuje: „Vladař země České kázal svým Braniborcům, aby se v zástupích po vší zemi rozešli a Čechy hubili. Čechové to slyšice a zvláště ti, kteří ve vsích neohrazených bydleli, opustivše své příbytky, s ženami a s dětmi i se svým dobytkem v lesích a skrýších obývali tak dlouho, až zima přišla a sněhové spadli, tu je teprv Braniborci jako slední psi zvěť lesní vyhledávali a jímali, je loupili a rozličnými mukami mučili, chtěje od nich peněz mít: kteří čeho dáti neměli, s těch šaty ano i košile po-  
brali. — Okolo Mělníka a jinde mnozí sedláčkové, kteří peněz dáti nemohli, i do Labe uvrženi a stopeni, jini až do smrti trápeni, mečem zmordováni, ohněm spáleni a jinými ukrutnými spůsoby o život připraveni jsou. Role a polní hospodářství ladem ležela. Z toho vznikl hlad mezi lidmi.



Sedláci a řemeslníci, rozprodavše svých nábytků, zebrať chodili. Do měst Pražských puštění jsouce almužny prosili, měšťanům jídla od ohně brali, aby hladem nezašli. Potom když brány městské zavřeny byly, lid ten hladový okolo Prahy mřechy sciplých koní, psů a jiných hověd požíral, a že čas zimní nastal, mnozí před branami pomrzli. Některé matky, lásky mateřské zapomněvše, své děti zabijely a jedly; ve vsi Hora řečené, k chrámu Žateckému náležející, dcera vlastní svou matku zabila, na kusy rozsekala, pekla a snědla. Jiní oběšené s šibenic sňavše jich žráti sobě neošklivili. — Potom pak počal býti veliký a náhlý mor. Taková rána morová když se víc a více rozmáhala, v Praze někteří domové, z kterých lidé vymřeli, pustí zůstali. — Obec Pražská zjednala mnoho dělníků, kteří prostranné jámy kopali tak, aby se do každé as tisíc těl mrtvých zahrabati mohlo. — Na jaře, když země rozmrzla, vozili těla mrtvých za bránu a tu je pochovávali, a tak se počítalo, že na 20.000 měšťanů v Praze od moru pomřelo. Venku po krajích třicetkrát více, t. 600.000 lidí morem tím zahlazeno bylo.

## D U H A.

(Str. 207.)

Pokračovatel Kosmasův vypravuje na r. 1283: Při konci tohoto roku, t. šestmécitný den prosince ukázala se nad Prahou duha velmi jasná a veliká, všecko město obloukem svým od severu k jihu obkličující. Taková věc že se času zimního ukázala, všickni se divili a z toho muozí soudili, že bude pokoj v České zemi, neb jako duha bouře zasta-

vuje, tak Pán Bůh všemohoucí svou milostí takové bouřky a těžkosti lidské že zastaviti a přetrhnouti ráčí. — A stalo se tak, neboť přijeli poslové do Prahy, pravíce že Václav, kníže český, do Čech jede.

## PĚVEC NEZNÁMÝ.

(Str. 210.)

Za krále Václava II., syna Otakarova, panoval v Čechách blažící pokoj, země po krutých nehodách předešlé doby zotavená a hojnou úrodou požehnaná radostně prospívala a kvetla; i meze říše České rozšířeny jsou získáním veliké části Slezska a království Polského. Tu umínil sobě král Václav slaviti své a Juty, milostné choti své, korunování s takovou slávou a nádherou, jaká byla vidána někdy u dvora otce jeho Otakara.

Tu bylo hostů jeho 28 knížat z rozličných zemí německých, nade všecky jiné nejslavnější Albrecht Rakouský, který přijel se sedmi tisíci koní, neb podle četného komonstva počítala se sláva knížat. Všichni hosté, domácí i cizí, kteří přišli, měli s sebou koní dohromady 191.000; na Pražském trhu kázal král něiniti studně, ze kterých víno teklo. Veliká byla skvostnost v oděvích královských; toliko koruna cenila se na dva tisíce hřiven, meč a štít za tři tisíce. Tu k hodům královským vystaveno bylo veliké stavení dřevěné na lukách při Vltavě, kdež nyní jest Smíchov. Rytíři v turnaji se potýkali, ve městě tancovali a veselili se, domy měšťanů pokryty byly sukny a šarlaty skvostnými, a v noci všecko slavně osvíceno mnohými pochodněmi.

(Tomek, Děje kral. Česk. 173.) — Souvěký annualista píše o slavnosti té: Rex Bohemiæ, filius Ottochari, curiam celebravit, qualem unquam aliquis regum, nec Assyrius nec Salomon creditur celebrasse. (Annal. Colmar. apud Urstis. II. 30; srov. Pal. Gesch. v. Böhmen II. 1. 374.)

*„Podál stolce králorského stojí*

*Mladý pěvec . . .*

*Ten germanských zruků píseň zpívá.“*

Známo, že za posledních Přemyslovců jazyk a zpěv německý zvláště u dvora královského byl oblíben. Otakar II. dal dodělati Ulrichem z Turlina báseň Wolframa z Eschenbachu „Willehalm“. Německý básník Heinrich z Friberka dokončil Gottfrieda Strassburského báseň „Tristram“ pro českého pána Raimunda z Leichtenburka. Dle německých básní Gottfrieda Strassburského, Heinricha z Friberka a jiných skládána česká báseň „o Tristramu a Isaldě“. Báseň „Tristram“ opěvuje dobrodružství rytířská, vlnou lásku a požívání rozkoše. — Srovnavše toto a podobná cizozemská skládání s památkami básnictví českého XIII. a XIV. století nalézáme, že v mravním ohledu staročeské básně vysoko se povznášejí nad souvěká skládání romanských a germanských národů. Kdežto v osnově těchto, byť i cenou poetickou vynikajících básní, bažení po rozšíření vlády, dobývání cizích zemí, zlata a krásných dívek přední místo zaujímá, shledáváme, že v našich domácích básních hájení domova před násilím cizinců a láska k vlasti zbožnou myslí pojata v popředí vystupují. Protiva mezi živlem cizozemským a tímto domácím vytknuta jest v básni „Pěvec neznámý“.

## H O R N Í C I.

(Str. 219.)

Císař Albrecht spojiv se r. 1304 s papežem, rozkázal králi Václavovi, aby jemu vydal korunu uherskou i polskou, i aby jemu postoupil přebohaté stříbrné doly Kutnohorské na šest let. Král Václav sebrav rychle vojsko vtrhnul do Uher a přitáhl až do Budína; tu vzal syna svého i s korunou uherskou a vrátil se s ním zpátky do Prahy. Císař Albrecht vtrhnul se silným vojskem do Čech, plenil zem přehrozně a přitáhl až ke Kutné Hoře, neb její poklady lákaly jeho lakomost nejvíce. Ale Horu hájili statečně pan Jindřich z Lipé a pan Jan z Vartemberka, i bylo marné jeho úsilí. Mnoho lidstva mřelo na rozličné nemoce, kteréž přičítali vodě z blízkého potoka, pravíce, že horníci napustili ji utrýchem. Konečně přiblížilo se vojsko Václavovo, i neosměliv se Albrecht bitvu s ním svést, zdvihl se se vším vojskem svým a obrátil se spěšně ze země. (Tomek, Děje král. Česk. str. 176.) O tom, že horníci jedovaté látky do potoka Vrhlice vpustili, píše výslovně Beneš z Weitmile: „Fuliginem purgamentumque scorearum argenti — fluvio ibi decurrenti caute miscuerunt, ac ubi homines, jumenta seu equi de exercitu aquam hauserunt et biberunt, protinus mortui sunt tot et tanti, qui numerari non poterant.“ (Script. rer. boh. t. II. 210.)

Méně známé hornické názvy, v básni „Horníci“ se vyskytující, Jana Kořínka „Staré paměti Kutnohorské“ takto vysvětlují:

1. *temnice*, díra, kterou se do dolů leze.
2. *fort* (řáhrt), řebřík.

3. *Vlašský hrad*, t. nazvaný Vlašský dvůr, hrad králem Václavem II. v Kutné Hoře založený, kde skrze prejře z Vlach povolané peníze raženy byly Hrad ten, z veliké části alespoň, v puvodní podobě své jest zachován.
4. *Hutníci*, jenž při hutěch dělají. *Roštíři*, kteří syrové rudy ohnēm mekčí. *Ramíři*, jenž v hutích rudy k šmelcování stroji a uhli na pece sypají.
5. *pemrlice*, ruění kladivo haviřské.
6. *kamp*, visutá skála jako klin.
7. *couk*, pramen stříbra aneb jiných rud, zemí protažený.
8. *por*, nádoba, do níž mnoho centnýřů vchází.
9. *Vrhlice*, potok u Kutné Hory tekoucí, vůbec Pách nazvaný.
10. *Turkaukû a Oslu coukû*. Popisy těchto couků a hojně zprávy o nich v Kořinkových „Pamětech Kutnoh.“ naleztí lze.

## P O L E D N E.

(Str. 223.)

Žádný král český tolik království a zemí neměl jako Václav III., když po smrti otce svého, Václava II., na stolec království Českého dosednul. Spojeny byly tenkrát s korunou českou království Polské a Uherské, knížetství Slezské a markrabství Moravské, též Lužice, země Míšenské a Chebsko. Byl to nejvyšší stupeň mohutnosti rodu Přemyslova.

## Z H A S N U T Í.

(Str. 226.)

Nešťastný mladík Václav III., panovav jen jediný rok, v Olomouci úkladně byl zavražděn. Sestra jeho Alžběta kázala později tělo královo na Zbraslav přivezti a tu vedle otce jeho pohřbiti. — A tak zhasla svíce hořící království Českého, i zahynul kmen králů slovanských, kterýž měl počátek od Přemysla Stadického a v Čechách panoval téměř sedm set let a z kterého pošlo knížat panujících dvacet devět a králů sedm.



# O b s a h.

	Str.		Str.
Úvod . . . . .	1	Vršovci.	
Libuše . . . . .	5	I. Dýka . . . . .	86
Přemysl . . . . .	10	II. Libice . . . . .	90
Duma u hrobu Přemyslova . . .	14	III. Matka . . . . .	93
Styr a Slavoj . . . . .	17	IV. Požáry . . . . .	96
Bořivoje křest . . . . .	23	V. Pomsta . . . . .	99
Otec a syn . . . . .	29	Soběslav I. . . . .	103
Dobrovka . . . . .	36	Vladislav král.	
Stranov . . . . .	39	I. Sněm . . . . .	107
Duma posledních pohanů . . .	43	II. Píseň polní vojinů če- ských . . . . .	111
Přítel . . . . .	45	III. Lombardie . . . . .	113
Božena . . . . .	49	IV. Adda . . . . .	116
Břetislav na Velehradě . . .	52	V. Dacio . . . . .	121
Břetislav a Jitka . . . . .	58	VI. Chiara Valle . . . . .	121
Bitva Domažlická . . . . .	63	VII. Koruna . . . . .	129
Spitihněv Spravedlivý . . . .	68	Poustevníka pohřeb . . . . .	131
Vratislav . . . . .	74	Sekerkové . . . . .	136
Božetěch . . . . .	77	Bratři . . . . .	143
Vězeň na Hammersteině . . .	83		

Královna Dragníra.	Str.	VII. Porážka Maďarů . . . . .	Str. 183
I. Playba . . . . .	147	VIII. Vítkovci . . . . .	187
II. Skaldův zpěv . . . . .	152	IX. Kunhuta . . . . .	190
III. Dragníry smrt . . . . .	157	X. List . . . . .	193
Hody krále Václava I. . . . .	161	XI. Záviše a Milota . . . . .	196
Přemysl Otakar Velký.		XII. Moravské pole . . . . .	200
I. Vstup . . . . .	166	Vidění . . . . .	204
II. Kterak král Otakar pole sbíral . . . . .	168	Duha . . . . .	207
III. Pánové čeští . . . . .	171	Pěvec neznámý . . . . .	210
IV. Otakar v Sambii . . . . .	175	Horníci . . . . .	219
V. Čechové u moře Balti- ckého . . . . .	177	Poledne . . . . .	223
VI. Koruna císařská . . . . .	180	Zhasnutí . . . . .	226
		Hroby Přemyslovců . . . . .	229
		Poznamenání . . . . .	235



